

MESSE POUR UNE PLANÈTE FRAGILE

TEMPS DE LA MESSE LITURGIQUE

Le mot « liturgie » (du grec λειτουργία / *leitourgía* ; « le service du peuple ») désigne l'ensemble des rites, cérémonies et prières dédiés au culte d'une ou plusieurs divinités, tels qu'ils sont définis selon les règles éventuellement codifiées dans des textes sacrés ou une tradition.

Ce terme s'applique le plus souvent à la religion chrétienne où il désigne un culte public et officiel institué par une Église.

VERSET

Du latin *versus, vers.* Le verset est une courte phrase. Dans la Bible, chaque chapitre est divisé en versets numérotés, ce qui en facilite le repérage et la mémorisation.

(ACCUEIL) PRÊTRE

Au début d'une messe, le prêtre prend la parole et salue l'assemblée : « *Au nom du Père et du Fils et du Saint-Esprit.* » L'assemblée adhère en répondant « *Amen* », puis le célébrant poursuit : « *Le Seigneur soit avec vous.* »

(CONFÉSSION) ASSEMBLÉE

Paroles habituelles pour la préparation pénitentielle lors d'une messe : « *Préparons-nous à la célébration de l'eucharistie en reconnaissant que nous sommes pécheurs.* » Dès que le prêtre a salué les participants, il les invite en effet à se reconnaître pécheurs.

*Je confesse à Dieu tout-puissant,
je reconnais devant vous, frères et sœurs,
que j'ai péché en pensée, en parole,
par action et par omission ;
oui, j'ai vraiment péché.
C'est pourquoi je supplie
la bienheureuse Vierge Marie,
les anges et tous les saints,
et vous aussi, frères et sœurs,
de prier pour moi le Seigneur notre Dieu*

1- Introït et Miserere Nobis

LITURG. CATH. Prière que récite le prêtre quand il monte à l'autel ou que chante le chœur à l'entrée d'une grand-messe. *Misere nobis* = Ayez pitié de nous

2- Hosanna [Dans la relig. juive et la relig. chrét.]

Formule de bénédiction et d'heureux souhait, cri d'acclamation.

Le Nouveau Testament rapporte que la foule criait ces mots lors de l'entrée solennelle de Jésus à Jérusalem, le jour des Rameaux. Il a été repris par la liturgie chrétienne comme acclamation de louange, probablement dès la fin du Ier siècle.

3- Credo [du latin : je crois]

C'est le premier mot des symboles de Foi dits des Apôtres et de Nicée Constantinople (325). Egaleement appelé profession de foi, le Credo est proclamé à la messe après la lecture de l'Évangile, en forme d'adhésion à la Parole de Dieu. Il est également récité au baptême comme manifestation de la foi au Christ.

*Je crois en Dieu,
le Père tout-puissant,
créateur du ciel et de la terre ;
et en Jésus-Christ,
son Fils unique, notre Seigneur,
qui a été conçu du Saint-Esprit,
est né de la Vierge Marie,
a souffert sous Ponce Pilate,
a été crucifié,
est mort et a été enseveli,
est descendu aux enfers,
le troisième jour est ressuscité des morts,
est monté aux cieux,
est assis à la droite de Dieu le Père tout-puissant,
d'où il viendra juger les vivants et les morts.
Je crois en l'Esprit-Saint,
à la sainte Eglise catholique,
à la communion des saints,
à la rémission des péchés,
à la résurrection de la chair,
à la vie éternelle.
Amen.*

4- Gloria, hymne d'action de grâce

Très ancienne prière du III^e – IV^e siècle qui était chantée ou récitée le matin pour saluer le jour nouveau. Ses premiers mots font penser à Noël : ils reprennent le message des anges aux bergers dans cette nuit particulière. Dans la suite du texte, sont énumérés les titres de Dieu :

*Toi seul est saint, Toi seul est Seigneur.
Rien n'est ici demandé à Dieu ; il s'agit juste de lui rendre grâce.
Gloire à Dieu, au plus haut des cieux,
Et paix sur la terre aux hommes qu'il aime.
Nous te louons, nous te bénissons,
nous t'adorons,
Nous te glorifions, nous te rendons grâce,
pour ton immense gloire,
Seigneur Dieu, Roi du ciel,
Dieu le Père tout-puissant.
Seigneur, Fils unique, Jésus Christ,
Seigneur Dieu, Agneau de Dieu,
le Fils du Père.
Toi qui enlèves les péchés du monde,
prends pitié de nous
Toi qui enlèves les péchés du monde,
reçois notre prière ;
Toi qui es assis à la droite du Père,
prends pitié de nous.
Car toi seul es saint,
Toi seul es Seigneur,
Toi seul es le Très-Haut,
Jésus Christ, avec le Saint-Esprit
Dans la gloire de Dieu le Père.
Amen.*

5- Sanctus [du latin : saint]

Chant d'acclamation et de louange à la gloire de Dieu. Il est récité ou chanté à la messe et se trouve dans toutes les liturgies latines et orientales (catholiques et orthodoxes). Le mot « Saint » est répété trois fois pour magnifier la louange à Dieu et lui rendre gloire. C'est l'hymne de la création entière, de l'univers délivré.

*Saint ! Saint ! Saint,
le Seigneur, Dieu de l'univers !
Le ciel et la terre sont remplis de ta gloire.
Hosanna au plus haut des cieux.
Béni soit celui qui vient au nom du Seigneur.
Hosanna au plus haut des cieux.*

6- Dies irae / Dies illa / Solvet saeculum en favilla

[*Jour de colère / Que ce jour-là / Qui verra les siècles réduits en cendres*].

Ainsi commence le Dies Irae, chant grégorien aux connotations sombres, évoquant la colère de Dieu, le retour

du Christ et le Jugement Dernier de toutes les créatures de la Terre : un véritable chant de la mort.

Souvent attribué au moine italien Thomas de Celano (1200-1265), d'autres citent le cardinal italien Latino Malabranca Orsinon (mort en 1294) comme compositeur du célèbre thème. Il se peut même que l'origine du thème remonte au VI^e siècle et que l'on doive sa composition au pape Grégoire I^{er}, dit le Grand.

Il s'agit d'un chant sacré en latin, utilisé pour tous les rites et les cérémonies de la religion catholique. Il se chante a capella - sans accompagnement musical - et à l'unisson - tout le monde chante les mêmes notes. Au XIII^e siècle, le *Dies irae* va être intégré à la messe des morts de la religion catholique, appelée aussi *Requiem*, et chanté systématiquement au milieu d'autres parties de cette liturgie, lors d'un enterrement ou d'une cérémonie d'hommage à un défunt.

*Jour de colère, que ce jour-là
Où le monde sera réduit en cendres,
Selon les oracles de David et de la Sibylle.
Quelle terreur nous saisira
lorsque le Juge apparaîtra
pour tout juger avec rigueur !
Le son merveilleux de la trompette,
se répandant sur les tombeaux,
nous rassemblera au pied du trône.
La Mort, surprise, et la Nature
verront se lever tous les hommes
pour comparaître face au Juge.
Le livre alors sera ouvert,
où tous nos actes sont inscrits ;
tout sera jugé d'après lui.
(...)*

7- Agnus Dei

Litanie adressée au Christ, Agneau de Dieu, dans laquelle l'assemblée l'implore d'avoir pitié de son péché et de lui donner la paix.

8- Lux æterna [en latin : lumière éternelle]

Titre de plusieurs compositions musicales, à l'origine grégorienne.

Cette formulation est issue du chant de communion de la messe des morts : « *Lux aeterna luceat eis, Domine* » qui peut se traduire par : « *Que la lumière éternelle brille pour eux, Seigneur.* »

(PRIÈRE COMMUNE) – LA COMMUNAUTÉ

Le *Notre Père* est la prière que Jésus a enseignée à ses disciples. C'est la prière fondamentale pour les chrétiens catholiques, orthodoxes et protestants. Y sont formulées sept demandes que Jésus suggère aux pratiquants de dire dans cet ordre précis.

*Notre Père, qui es aux cieux,
que ton nom soit sanctifié,
que ton règne vienne,
que ta volonté soit faite sur la terre comme au ciel.
Donne-nous aujourd'hui notre pain de ce jour.
Pardonne-nous nos offenses,
comme nous pardonnons aussi à ceux qui nous ont offensés.
Et ne nous laisse pas entrer en tentation
mais délivre-nous du Mal.
Amen*

(ENVOI) PRÊTRE

Après un moment de recueillement, la célébration eucharistique finit par une bénédiction du prêtre qui, au nom du Christ, envoie ses fidèles en mission. Il encourage l'assemblée par cette formule : « *Allez, dans la paix du Christ* ». Ce à quoi elle répond : « *Nous rendons grâce à Dieu* ».