

24
saison
25

ANGERS
NANTES
OPÉRA



TEL JOUR
TELLE NUIT



CONTE LYRIQUE

LE VOYAGE DE WOLFGANG

Marie-Bénédicte Souquet

LE VOYAGE DE WOLFGANG

Conception, livret, soprano et viole de gambe

Marie-Bénédicte Souquet

Arrangements et accordéon

Pierre Cussac

Mise en scène

Guillaume Gatteau

Création costumes et scénographie

Julie Scobeltzine

Lumières

Jessica Hemme

Dramaturge

Sigrid Carré-Lecoindre

Costumes réalisés par les ateliers d'Angers Nantes Opéra

ANGERS THÉÂTRE CHANZY

Mar 28 janvier - 14h45 (scolaire)

Mer 29 janvier - 10h (scolaire) et 18h*

NANTES THÉÂTRE GRASLIN

Ven 31 janvier - 10h et 14h (scolaires)

Sam 1^{er} février - 15h et 18h*

Durée : 1h

Création le 22 janvier 2025 au Centre culturel
Brassens à Avrillé.

* Séances proposées en audiodescription 

Un spectacle de la Compagnie Tel jour telle nuit,
en coproduction avec Angers Nantes Opéra.

Le Voyage de Wolfgang est soutenu par la DRAC
Normandie, le Centre National de la Musique et la
SPEDIDAM.



Avec le soutien en résidence de création de la vie
brève - Théâtre de l'Aquarium.



Angers Nantes Opéra fait partie du réseau ECRIN
soutenu par la Région des Pays de la Loire.

L'HISTOIRE

Avec le *Voyage de Wolfgang* nous allons suivre en mots, en chants et en musique, le cheminement d'un enfant. Mais, ne cherchons pas à ancrer cette histoire dans le réel car ce récit tient plus de la légende, de la fable initiatique.

Tout commence en été. Cette belle saison propice à l'observation des merveilles de son environnement et à la déambulation ne vous met pas pour autant à l'abri d'aléas climatiques. Comme des coups de vents inattendus ou des orages dévastateurs. Alors qu'il en fait la déstabilisante expérience, Wolfgang apprend à savoir se montrer patient et ingénieux en attendant le retour du soleil.

A l'automne, c'est une forêt intensément vivante qui se révèle à lui. La nuit, en revanche, peut faire peur. Surtout quand une bête effrayante vient croiser votre route et se jette sur vous. Grandir, c'est donc aussi apprendre à ressentir la peur et à la surmonter !

Grandir c'est également prendre conscience qu'à deux on est plus fort. L'amitié qui va naître entre le petit musicien et l'oiseau Papageno nous en apporte une bien jolie preuve.

Malheureusement, l'hiver nous met parfois à rude épreuve. L'oiseau parti, c'est seul que Wolfgang avance dans un monde blanc et glacé où le soleil ne se lève plus. Quand la tristesse vous envahit plus facilement et que les larmes coulent plus spontanément, traduisant votre peine insurmontable, il faut savoir puiser dans ses ressources intérieures pour rebondir et aller de l'avant !

Mais quand revient le printemps, que les couleurs sont de retour dans la nature et que la végétation prolifère, quel bonheur ! Ce temps de la renaissance est synonyme de joie. Et même d'euphorie quand l'oiseau ami réapparaît après son long voyage.

Quel chemin parcouru pour tous les deux !

PROCHAINS RENDEZ-VOUS

ANGERS NANTES OPÉRA

OPÉRAS



LA FALAISE DES LENDEMAINS*

Jazz Diskan Opéra

Jean-Marie Machado

Mer. 26, jeu. 27, ven. 28 février

et sam. 1^{er} mars, Théâtre Graslin, Nantes

Jeu. 24 avril, Grand-Théâtre

LA FLÛTE ENCHANTÉE*

Wolfgang Amadeus Mozart

Sam. 24, lun. 26, mer. 28, ven. 30 mai

et dim. 1^{er} juin, Théâtre Graslin, Nantes

Lun. 16 et mer. 18 juin, Grand-Théâtre

***J-14 (nouveau) : pour tous les opéras, des places supplémentaires sont mises en vente 14 jours avant le début de la série de représentation**



Toute la programmation sur
angers-nantes-opera.com



CONCERTS



Baroque

CONCERT / DESTINS DE REINES

Patricia Petibon, Amarillis

Jeu. 6 mars, Théâtre Graslin, Nantes

THÉÂTRE MUSICAL / BAÛBO

De l'art de n'être pas mort

Jeanne Candé

Mar. 11, mer. 12, jeu. 13, ven. 14

et sam. 15 mars, Théâtre Graslin, Nantes

Voix du Monde

En partenariat avec la Soufflerie, Rezé

MARIA MAZZOTTA

(Pouilles, Italie)

Mer. 19 mars, Le Théâtre, Rezé

CANTE FLAMENCO

Voix masculines d'Andalousie (Espagne)

Mer. 26, jeu. 27 mars, Théâtre Graslin, Nantes

Ven. 28 mars, Grand-Théâtre

Ça va mieux en le chantant

VOIX NOUVELLES

Jeu. 6 février, Théâtre Graslin, Nantes

LES ENFANTS DE MOZART

Mar. 4 mars, Grand-Théâtre, Angers

Mar. 18 mars, Théâtre Graslin, Nantes

Dessin : Makiko Furuichi pour Angers Nantes Opéra

