

Le Syndicat Mixte Angers Nantes Opéra propose

un stage de 3,5 mois à partir de mars 2025

Stage Etude des publics et appui aux évènements

Ça va mieux en le chantant : le titre de cette série de concerts populaires résume à lui seul l'action d'Angers Nantes Opéra, tournée vers la voix sous toutes ses formes et dans toutes ses expressions. Chaque saison, cultivant l'ouverture et le sens de la rencontre et touchant plus de 50 000 spectateurs, Angers Nantes Opéra coproduit ou accueille quatre à cinq opéras, une trentaine de concerts aux programmes très divers et initie de nombreux projets artistiques sur les territoires des Pays de la Loire à destination des publics scolaires, étudiants et amateurs. Aux côtés de son chœur permanent, des artistes lyriques qu'il accueille en résidence, de l'Orchestre National des Pays de la Loire avec lequel il entretient une étroite relation, Angers Nantes Opéra déploie sa programmation au Théâtre Graslin (Nantes), au Grand Théâtre (Angers), chez et avec des lieux partenaires mais aussi dans l'espace public, à chaque fin de saison, avec un grand « Opéra sur écrans ». Depuis 2018, Angers Nantes Opéra est placé sous la Direction générale d'Alain Surrans.

Description du poste

Au sein de la Direction du Secrétariat général, vous êtes placée auprès de la Secrétaire Générale et de la Responsable développement des publics et travaillez en lien avec les deux autres services : Communication et Action culturelle, dans le cadre de l'appui aux évènements.

Missions

Réalisation d'une étude des publics d'Angers Nantes Opéra

Angers Nantes Opéra souhaite approfondir la connaissance de ses publics et la place de l'opéra dans leurs pratiques culturelles afin d'alimenter sa stratégie de développement et de diversification des publics. A cette fin vous êtes chargé.e de :

- Identifier des modalités de recueil de données adaptées à la fois quantitative et qualitative, en complément des données disponibles (issue du logiciel de billetterie) et dans le respect du RGPD,
- En cohérence avec la programmation et le projet artistique, élaborer une enquête auprès des publics et la mettre en œuvre (questionnaire, fiabilisation et traitement des données recueillies, choix des résultats pertinents, mise en forme des résultats, analyse des données et rédaction de commentaires).
- Sur le volet qualitatif, proposer une méthode de recueil de données (entretien, panel, observation, autre) et la mettre en œuvre ou proposer des moyens à mobiliser pour la mettre en œuvre.

Appui aux évènements de juin 2025

- Lancement de la nouvelle saison : préparation d'angles et d'arguments sur les spectacles et participation à l'organisation de la soirée de présentation de saison.
- Appui à l'organisation de l'évènement dans le cadre de la Messe pour une planète fragile (21-27 juin 2025) : participation à l'organisation, à l'accueil des groupes, des invités, etc.

Description du profil recherché

Formation supérieure aux métiers de la culture, notamment en sociologie (niveau master 1 ou 2)

Connaissance des outils de recueil de données et de méthodes d'évaluation

Capacité de formalisation, utilisation d'outils bureautiques, outils collaboratifs

Méthode, organisation et planification

Capacité d'adaptation aux situations

Aisance rédactionnelle

Sens de l'accueil et aisance relationnelle

Conditions

Stage à temps plein, disponibilités sur certaines soirées et week-end

Lieu : Nantes.

Début du stage : 17 ou 24 mars

Fin du stage : 4 juillet souhaité (ou 30 juin selon souhait/contraintes)

Gratification du stagiaire selon le taux horaire minimal au regard de la réglementation en vigueur.

Votre candidature (lettre de motivation + CV) est à adresser jusqu'au 23 février 2025 au soir. Par mail : emilie.mottier@angersnantesopera.fr et recrutement@angersnantesopera.fr

Pour plus de renseignements vous pouvez contacter Madame Emilie MOTTIER, Secrétaire Générale par mail emilie.mottier@angersnantesopera.fr

www.angers-nantes-opera.com