

**Florent BAFFI**, basse *Malo*

Violoncelliste de formation, Florent Baffi a étudié le chant entre le Centre de Musique Baroque de Versailles et le Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris.

Cette formation complète l'a familiarisé avec des répertoires très variés, du baroque à l'opéra ou à l'opérette. Mais c'est dans la création contemporaine que Florent Baffi s'illustre, avec des ensembles variés et notamment Le Balcon, dirigé par Maxime Pascal.

Ces dernières années, sa présence scénique et son goût affirmé pour le théâtre musical l'ont amené à participer des projets ambitieux : *Traviata*, *Vous méritez un avenir meilleur* de Benjamin Lazar avec Judith Chemla, le *Règne de Tarquin* de Jeanne Candel, *Bruegel* de Lisaboa Houbrechts ou encore *Nuit* de Philippe Minyana.

En 2024-25, il retrouvera *Die Sieben Todsünden* dans la mise en scène de Jacques Osinski à l'Opéra de Rennes et sous la direction musicale de Benjamin Levy.