

Jean-Jacques Fdida, librettiste

Jean-Jacques Fdida a grandi à Paris dans le quartier de Belleville, au carrefour de différentes langues, couleurs et traditions du monde. Depuis, son goût des différences et des mélanges n'a jamais cessé de nourrir son travail de création.

Après avoir soutenu une thèse de doctorat sur le conte de tradition orale, Jean-Jacques Fdida explore depuis près de vingt ans les récits d'histoires sous des formes très diverses, allant de la narration à voix nue jusqu'à la mise en scène sous forme théâtrale, oratorio, chœur et opéra, en passant par les enregistrements radio ou CD pour adultes ou enfants. Son écriture se partage entre œuvres dramatiques et recueils de contes, publiés au Editions du Seuil.

Il a été « Auteur lauréat 2021 du Fonds SACD Théâtre » pour *La Fille du diable* et aidé plusieurs fois par le CNT.

Avec Jean-Marie Machado, Jean-Jacques Fdida a présenté la saison dernière le spectacle « jeune public » *Peau d'Anesse*, pour Angers Nantes Opéra.

