

## Jean-Charles Richard, direction musicale

Lauréat d'un premier prix du CNSM (Conservatoire national supérieur de musique) de Paris obtenu à l'unanimité à l'âge de dix-huit ans et du Diplôme de Formation Supérieure en Jazz à vingt-et-un ans, enchaînant les prix d'excellence, pédagogue reconnu (CA de saxophone classique et de jazz), ayant un goût du challenge et du partage, Jean-Charles Richard est un artiste complet et protéiforme pour qui « le jazz est un point de départ, une esthétique ouverte, intégrative, rapprochant les cultures. Un passeport universel. »

Il a parcouru le monde entier pour nourrir son art, des États-Unis à la Chine en passant par l'Asie du Sud. Il a fait vibrer son public dans le monde entier avec son répertoire mêlant jazz et classique : *Sketches of Spain* de Gil Evans, *Cityscape* de Claus Ogerman, *Impressions* de Jean-Marie Machado, *Newdecaband* de Martial Solal et orchestre à cordes.

