

AVIS DE CONCOURS

CHŒUR D'ANGERS NANTES OPÉRA

Le Chœur d'Angers Nantes Opéra
Direction Xavier RIBES

**ANGERS
NANTES
OPÉRA**
www.angers-nantes-opera.com

Recrute :

Un Ténor 2

Le :

Lundi 30 juin 2025

Date de prise de fonction :

Mardi 02 septembre 2025

Date limite de candidature :

Jeudi 19 juin 2025

Lieu :

Nantes, scène du Théâtre Graslin

Description du poste :

Sous l'autorité du Directeur général, de la Direction artistique et du Régisseur artistique, l'artiste du chœur interprète collectivement les spectacles lyriques et les concerts organisés par Angers Nantes Opéra.

Missions principales :

- Interpréter collectivement les spectacles lyriques et les concerts :
 - Apprendre les partitions des ouvrages scéniques par cœur et celles des concerts sur demande
 - Participer aux séances collectives d'étude des ouvrages
 - Participer à des coproductions avec d'autres maisons d'opéra ou établissements culturels
 - Participer à des actions culturelles
 - Participer à des événements locaux
- Fournir du travail personnel :
 - Consacrer une partie du temps de travail personnel variable à l'approfondissement et à l'étude des partitions,
 - Entretenir sa technique vocale.

Compétences requises :

- Maîtriser sa technique vocale
- Savoir lire une partition et la maîtriser en temps voulu
- Posséder une bonne connaissance du répertoire vocal

Qualités requises :

- Avoir l'esprit collectif et savoir travailler en ce sens
- Avoir le goût de la scène
- Savoir faire preuve de rigueur, d'autodiscipline et de dynamisme
- Savoir s'adapter et mettre en application les directives artistiques

Sujétions particulières :

- Nombreux déplacements
- Travail en soirées, les week-ends et les jours fériés.

Cadre statutaire :

Emploi contractuel de droit public (Filière technique catégorie C).

Grade : Agent de maîtrise

Contrat d'un an assorti d'une période d'essai d'un mois renouvelable un mois. Contrat renouvelable par reconduction expresse dans la limite maximale de six ans. Au-delà, le contrat pourra être reconduit pour une durée indéterminée.

MODALITÉS DE RECRUTEMENT :

Les candidatures doivent être adressées **avant le jeudi 19 juin 2025 au soir**

- Par e-mail à recrutement@angersnantesopera.fr
- où
- Par voie postale à l'adresse suivante :

ANGERS NANTES OPERA
MONSIEUR LE PRÉSIDENT
Service des ressources humaines
1 Rue Molière
44009 NANTES Cedex 1

Les candidats sont priés de transmettre :

- Coordonnées complètes (Nom, Prénom, date et lieu de naissance, nationalité, adresse, téléphone).
- Curriculum Vitae
- La liste de leurs deux airs au choix
- Un lien / support audio ou vidéo de moins de deux ans

Les candidats sélectionnés seront contactés par e-mail au plus tard le mardi 24 juin 2025

Jury :

La composition du jury sera transmise lors des convocations.

Déroulement des épreuves :

1^{er} tour :

- Un air imposé
- Deux airs choisis par la candidate **dont un obligatoirement en français**

2^e tour :

- Deux extraits de chœur imposés
- Un déchiffrage accompagné au piano
- La Grande Vocalise de Rossini

À l'issue du concours un entretien conclut l'épreuve avec un ou plusieurs membres du jury, afin d'évaluer la motivation du candidat et ses capacités à s'investir dans un travail d'ensemble.

Le programme ainsi que les partitions des parties imposées sont consultables ici :

<https://www.angers-nantes-opera.com/offres-d-emploi>

Pour tout renseignement contacter Emmanuel Avellaneda, régisseur artistique :

emmanuel.avellaneda@angersnantesopera.fr