

ANGERS NANTES OPÉRA

Laura Jarrell, mezzo-soprano

Troisième Dame

Après des études de chant et de musicologie au CRR de Paris, au Pôle Supérieur de Bretagne ainsi qu'à l'université de la Sorbonne, la mezzo-soprano Laura Jarrell obtient en 2019 son master de chant au Royal College of Music de Londres. Elle rejoint ensuite le Pôle lyrique d'excellence à Lyon où elle rencontre la soprano Cécile de Boever avec qui elle continue à se perfectionner aujourd'hui. Lors de ses études, elle a eu la chance de se former auprès d'artistes tels que Stéphanie d'Oustrac, Alain Garichot, Fabrice Boulanger, Jean-Michel Fournereau, Mariame Clément, Alison Wells, Veronica Veysey-Campbell, Benoit Hartoin...



En parallèle de ses études, Laura Jarrell participe à plusieurs programmes pour jeunes artistes. En 2019, elle est lauréate de la formation pour jeunes chanteurs du Monteverdi choir dirigé par Sir John Eliot Gardiner à Londres, lauréate de l'académie Jordi Savall en 2021 à Barcelone et lauréate de la fondation Royaumont 2021-2022 en France. Elle est l'une des deux gagnantes des épreuves régionales du concours Voix Nouvelles 2023 en Bretagne – Pays de la Loire.

Sur scène, elle fait ses premiers pas en tant que soliste avec le Banquet Céleste à l'Opéra de Rennes dans les rôles de Clizia (*Teseo* / Haendel) puis d'Eurydice (*Orfeo* / Monteverdi). Plus récemment, on a pu l'entendre à l'Opéra de Versailles sous la direction d'Hervé Niquet dans les rôles de Colette (*Richard Cœur de Lion* / Grétry) et de Thanaïs (*Echo et Narcisse* / Glück). Elle a fait ses débuts au festival d'Aix-en-Provence dans le rôle de la Prêtresse dans la production d'*Iphigénie en Tauride* sous la direction d'Emmanuelle Haïm et dans une mise en scène de Dmitri Tcherniakov.

Depuis 2018, elle collabore régulièrement avec des ensembles vocaux tels que le *Monteverdi choir* (J.E. Gardiner), *Le concert spirituel* (Hervé Niquet), l'*ensemble Aedes* (Matthieu Romano), *Le Concert d'Astrée* (E. Haïm) et *La Capella Nacional de Catalunya* (Jordi Savall), *Les Eléments* (Joel Suhubiette) et l'ensemble contemporain *Offrandes* (M Moulin). Cette saison 2024-2025, elle fait partie de la première promotion du studio lyrique de l'ensemble baroque *Il Caravaggio* dirigé par Camille Delaforge avec lequel elle se produira en soliste dans *Le Carnaval de Venise* de Campra en tournée en France. Elle sera également la troisième dame dans *La Flûte enchantée* de Mozart à l'Opéra de Rennes, Angers Nantes Opéra en mai-juin 2025 sous la direction de Nicolas Ellis et dans une mise en scène de Mathieu Bauer.