

ANGERS NANTES OPÉRA

Damien Pass, baryton-basse *Papageno*

Le baryton-basse franco-australien Damien Pass est diplômé de chant de la Yale School of Music et de l’Oberlin Conservatory. Il s’est perfectionné à l’Atelier Lyrique de l’Opéra de Paris. Il a reçu le Prix lyrique de l’AROP de l’Opéra de Paris en 2012 et le Premier Prix de chant au concours international de chant-piano Nadia et Lili Boulanger en 2011. La même année, il est lauréat du Prix HSBC du festival d’Aix en Provence.

Damien Pass se produit depuis en Europe dans un répertoire varié, allant du baroque au contemporain. Très récemment, il a chanté le rôle principal de Jacques Jaujard dans la création mondiale *La Beauté du monde* de Julien Bilodeau à l’Opéra de Montréal, il a fait ses débuts au festival de Salzbourg comme Oberlin dans *Jakob Lenz* et en tant que Basse solo dans *Jeanne d’Arc au bûcher*, il a chanté le rôle de Luzifer dans les opéras *Aus Licht* de Stockhausen à l’Opéra-Comique, à la Philharmonie de Paris, au Dutch National Opéra et à la Philharmonie d’Essen ou encore Don Alphonso dans *Cosi fan tutte* à l’Opéra d’Anvers (Trevor Pinnock/Anne Teresa De Keersmaeker).

La saison dernière, notons Polystophélès dans *Don Giovanni aux enfers* de Simon Steen Andersen à l’Opéra du Rhin et à l’Opéra de Copenhague, le rôle-titre dans la création *Brodeck* d’après le roman de Philippe Claudel à l’Opéra d’Anvers, *Sirius* et *Sonntag aus Licht* de Stockhausen avec Le Balcon à la Philharmonie de Paris.

Cette saison et parmi ses projets, Theseus dans *Midsummer night’s dream* à l’Opéra de Lausanne, Papageno dans *La Flûte enchantée* à l’Opéra de Rennes, et d’Angers – Nantes, *le Requiem allemand* de Brahms, Der Pförtner dans *Das Wunder der Heliane* de Korngold à l’Opéra du Rhin, Turkey dans la création *Bartelby* à l’Opéra de Liège, *Jeanne d’Arc au Bûcher* à Radio France, et la reprise de *Brodeck* (rôle-titre) à l’Opéra de Nancy.

Son premier album *Myrthen* avec la soprano Léa Trommenschlager et le pianiste Alphonse Cemin est enregistré pour le label B Records. Damien Pass a également sorti son deuxième album avec Alphonse Cemin « *into the woods* » enregistré pour le label B records au théâtre de l’Athénée.

