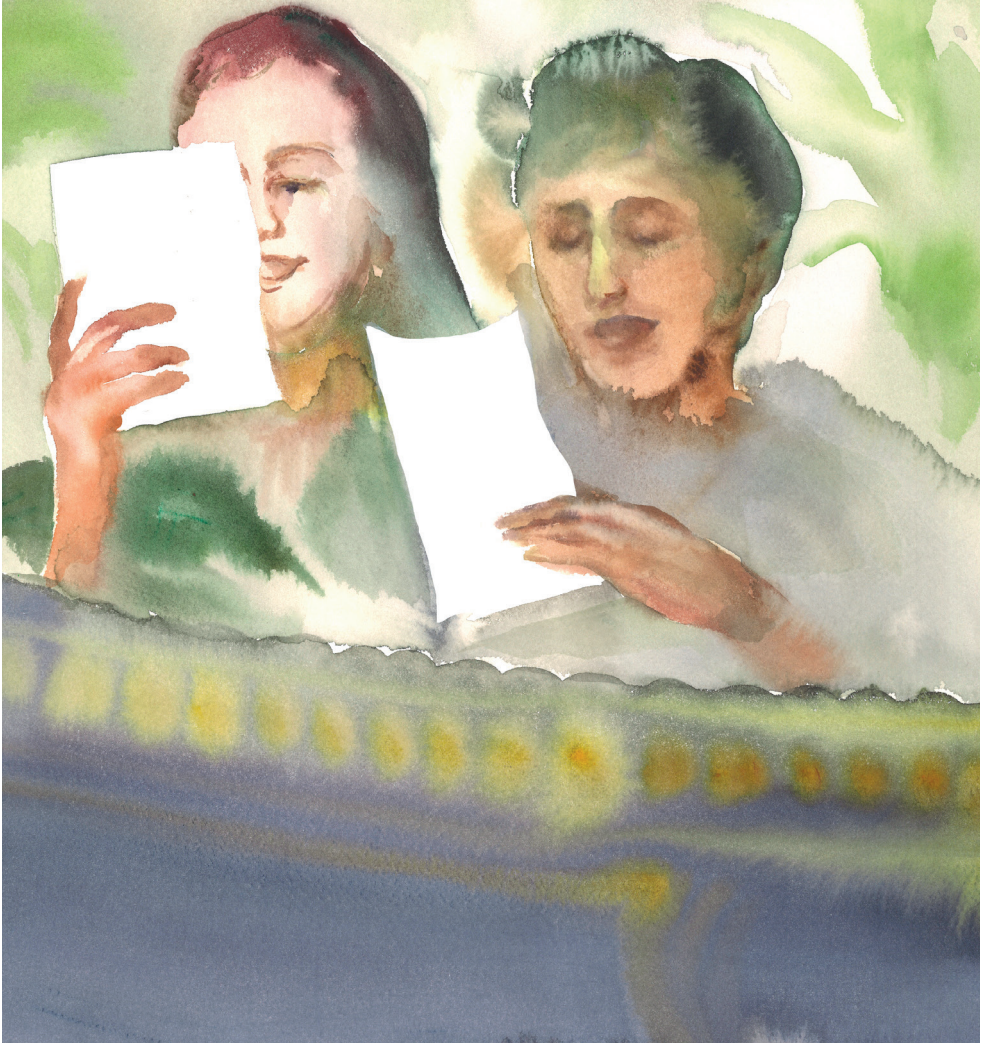


25 ANGERS  
saison NANTES  
26 OPÉRA



**ÇA VA MIEUX EN LE CHANTANT  
DE MONTEVERDI AU RAP**

# DE MONTEVERDI AU RAP

Qui pourrait croire que l'accompagnement d'un rap peut être calqué sur un air de *Didon et Enée*, l'opéra d'Henri Purcell ? Qu'un prélude de Bach a inspiré à la fois l'*Ave Maria* de Charles Gounod et l'une des plus belles chansons de Maurane ? Qu'un baryton bien né peut chanter aussi bien *Le Barbier de Séville* de Gioachino Rossini que *Le Barbier de Belleville* de Serge Reggiani ? Convoquant Freddie Mercury et les Beatles, Carlos Gardel, Simon and Garfunkel, et puis Ludwig van Beethoven, Maurice Ravel et Georges Bizet, ce premier programme de la saison a quelque chose de joyeusement étourdissant.

Avec

**Marie-Bénédicte Souquet**, soprano

**Marc Scoffoni**, baryton

**Shadéblauck**, rap

**Zacharie Pouré**, saxhorn

**Lysie Verrieras**, trompette

**Frédéric Jouannais**, piano

**Chœur d'Angers Nantes Opéra**

Direction **Xavier Ribes**

**ANGERS**

**GRAND-THÉÂTRE**

Mardi 14 octobre 19h



## BOHEMIAN RHAPSODY

Sur *A Night at the Opera* (Queen, 1975)

(FREDDIE MERCURY)

Mama, my time has come  
Sends shivers down my spine, body's  
aching all the time  
Goodbye everybody, I've got to go  
Gotta leave you all behind and face the  
truth  
Mama, ooh (any way the wind blows)  
I don't wanna to die  
I sometimes wish I'd never been born  
at all

So you think you can stone me and spit  
in my eye?  
So you think you can love me and leave  
me to die?  
Oh, baby, can't do this to me, baby  
Just gotta get out, just gotta get right  
outta here  
Nothing really matters, anyone can see  
Nothing really matters, nothing really  
matters to me  
Anyway the wind blows...

## MICHELLE

Sur *Rubber Soul* (The Beatles, 1965)

(LENNON/MCCARTNEY)

Michelle, ma belle  
These are words that go together well  
(ooh)  
My Michelle  
Michelle, ma belle  
Sont des mots qui vont très bien  
ensemble  
Très bien ensemble  
I love you, I love you, I love you  
(Ooh, ooh) that's all I want to say

Michelle, ma belle  
Sont des mots qui vont très bien  
ensemble  
Très bien ensemble

My Michelle

# PROCHAINS RENDEZ-VOUS À ANGERS

## OPÉRAS

### *L'AMOUR SORCIER / LA VIE BRÈVE*

Manuel de Falla

Sam. 15 novembre, Le Quai CDN



### *LA CALISTO*

Francesco Cavalli

Dim. 30 novembre, Grand-Théâtre

### *CENDRILLON*

Pauline Viardot

Ven. 30 et sam. 31 janvier, Grand-Théâtre

À partir de 8 ans

### *LUCIA DI LAMMERMOOR*

Gaetano Donizetti

Mer. 25 mars, Grand-Théâtre

### *ROBINSON CRUSOÉ*

Jacques Offenbach

Dim. 10 mai, Grand-Théâtre

Ouverture des ventes le 26 novembre

## VOIX DU MONDE

### *LES LAVANDIÈRES DE LA NUIT*

Marthe Vassallo et le Chœur de chambre  
Mélisme(s)

Ven. 14 novembre, Grand-Théâtre

### *LES TRADITIONS CROISÉES*

Orchestre arabo-andalou de l'Anjou

Sam. 6 décembre, Le Quai CDN

### *MUSIQUE DE L'INDE DU SUD*

Raghunath Manet

Jeu. 28 mai, Grand-Théâtre

## CONCERT EN SCÈNE

CHŒUR ANGERS NANTES OPÉRA

### *À NOUS LA LIBERTÉ !*

Mar. 10 février, Grand-Théâtre

## CONCERTS

ÇA VA MIEUX EN LE CHANTANT

### *VIVA VERDI !*

Mer. 7 janvier, Grand-Théâtre

### *NOS SORCIÈRES BIEN-AIMÉES !*

Mar. 3 mars, Grand-Théâtre

### *LES ENFANTS DE L'OPÉRA*

Mar. 2 juin, Grand-Théâtre



Exposition  
Makiko Furuichi

Du 17 octobre 2025  
au 7 mars 2026  
Le RU - Repaire Urbain

Gratuit



Toute la programmation sur  
[angers-nantes-opera.com](http://angers-nantes-opera.com)

