

ANGERS NANTES OPÉRA

PETR NEKORANEC / LA NATURA, PANE, FURIA

Le ténor Petr Nekoranec est l'un des talents les plus remarquables de la jeune génération tchèque. De 2018 à 2020, il a été soliste à l'Opéra national de Stuttgart, où il a assumé les rôles d'Almaviva (*Il Barbiere di Siviglia*), Ramiro (*La Cenerentola*) et Ernesto (*Don Pasquale*). Depuis la saison 2021/22, il est soliste au Théâtre National de l'Opéra de Prague, où on a pu l'entendre dans les rôles d'Almaviva (*Il Barbiere di Siviglia*), Tamino (*Die Zauberflöte*), Ferrando (*Così fan tutte*), Roméo (*Roméo et Juliette*), Don Ottavio (*Don Giovanni*), Peppe (*Pagliacci*), Nemorino (*L'elisir d'amore*) et Rodolfo (*La Bohème*).

Petr Nekoranec est lauréat de plusieurs prestigieux concours européens. En octobre 2021, il a remporté le 2^e prix du Concours Mondial de Chant Vincerò à Naples. En janvier 2017, il est devenu le grand gagnant du Concours International Francesco Viñas, organisé au Gran Teatre del Liceu de Barcelone, où il a également reçu le Prix Plácido Domingo. En 2016, Petr Nekoranec a été sélectionné pour le Programme Lindemann du Metropolitan Opera pendant deux ans, devenant ainsi le premier Tchèque à intégrer cet important projet.

Les récents engagements d'opéra de Peter incluent les rôles d'Asprand (NA *Porpora* : *Carlo Il Calvo*) au Théâtre Margrave de Bayreuth, Yurodiviy (*Boris Godunov*) au Staatsoper de Stuttgart, Almaviva au Théâtre du Capitole de Toulouse, Oronte (Händel : *Alcina*) à Florence, Pylades (Gluck : *Iphigénie en Tauride*) et David (Charpentier : *David et Jonathas*) à Nancy. Il est l'invité annuel du Festival d'Aix-en-Provence.

