

ANGERS NANTES OPÉRA

ALEX ROSEN / GIOVE

Originaire de La Canada, en Californie, la basse américaine Alex Rosen se forme à la Juilliard School of Music de New York, où il chante Rameau et Monteverdi sous la direction de William Christie avec l'ensemble baroque Juilliard 415.

Au cours de ses études, le chanteur aborde notamment les rôles de Dikoj (*Kátja Kabanová*) et Thésée (*Hippolyte et Aricie*). Il est sollicité depuis pour *Sémélé* à l'Opéra de Philadelphie, *La Création* avec l'Orchestre national de Metz ou encore la *Passion selon saint Jean* avec Les Arts Florissants et

l'Orchestre du Concertgebouw d'Amsterdam sous la direction de William Christie. Familier du lied et de l'oratorio, il noue une étroite collaboration artistique avec le pianiste Michał Biel, avec qui il remporte le deuxième prix du Concours international Hugo Wolf en 2018 et est lauréat de l'Académie Orsay-Royaumont. Il est amené à donner des récitals dans plusieurs hauts lieux du lied, dont le Festival Victoria de los Ángeles de Barcelone et le Wigmore Hall de Londres. En 2023-2024, il participe à la tournée de la production caennaise de *David et Jonathas*, se joint à celle des Arts Florissants pour la *Passion selon saint Jean* en Corée du Sud et au Japon, incarne Alidoro (*La Cenerentola*) à l'Opéra national du Capitole de Toulouse et le Curé (*La Petite Renarde rusée*) à l'Opéra de Detroit. Ces dernières saisons, il est Charon (*L'Orfeo*), Cithéron (*Platée*), Melisso (*Alcina*) en compagnie des Musiciens du Louvre, pour une tournée en Allemagne, en Espagne et aux Pays-Bas. Il est soliste de *La Création* au Théâtre de Bâle, de *The Fairy Queen* au Théâtre du château de Drottningholm, participe à une tournée européenne d'*Ariodante* avec Il Pomo d'Oro, chante *Le Messie* à l'Opéra royal du château de Versailles sous la direction de Franco Fagioli, ainsi qu'avec Accentus en tournée en Europe. Récemment, il a également chanté *Jeanne d'Arc au bûcher* de Honegger aux côtés de l'Orchestre philharmonique de Berlin dirigé par Alan Gilbert. Passé par la Résidence de chant de l'Académie du Festival en 2019, Alex Rosen a chanté le rôle de Sénèque dans *Le Couronnement de Poppée* en 2022, ainsi que ceux de Tempo, Antinoo et Nettuno (*Le Retour d'Ulysse dans sa patrie*) en 2024, à deux reprises sous la direction musicale de Leonardo García Alarcón.

Alex Rosen fait ses débuts sur les scènes d'Angers Nantes Opéra avec cette coproduction de *La Calisto*.

