

ANGERS NANTES OPÉRA

DUSTIN KLEIN / CHORÉGRAPHIE

Originaire de Landsberg-am-Lech, le danseur et chorégraphe bavarois Dustin Klein commence sa formation dans sa ville natale au sein de l'école de danse de sa mère.

Il obtient par la suite un diplôme de la Royal Ballet School de Londres. Son style innovant est récompensé du Prix du National Youth Ballet de Hambourg lors du 33e Concours international pour chorégraphes de Hanovre, du Prix du public lors des 34e Bayerische Theatertage de Regensburg ainsi que du Prix d'art Ellinor Holland et du Prix du mécénat culturel de sa ville natale. Il commence sa carrière à l'Opéra de Düsseldorf, puis rejoint le Ballet d'État de Bavière à Munich, où il est soliste jusqu'en 2021, et participe à de nombreuses productions sous la direction de chorégraphes de renom.

Depuis 2012, il chorégraphie ses propres créations pour des compagnies de danse et d'opéra internationales, notamment pour le Ballet d'État de Bavière et l'Opéra de Munich, le Théâtre académique musical de Moscou, l'Opéra de Dallas, le Festival de Glyndebourne, l'Opéra de Hambourg, le Théâtre J. K. Tyl de Pilsen, le Festival de Salzbourg, le Festival Origen en Suisse, le Ballet d'État d'Oldenbourg, le Théâtre de Münster, l'Opéra de Dijon et l'Opéra national du Rhin. Son travail, qui s'épanouit dans la collaboration à travers différents médias, s'ouvre régulièrement à des compositeurs, graphistes, réalisateurs de film et d'animation, concepteurs de décors et de costumes.



©Nicholas Mackay