

ANGERS NANTES OPÉRA

KATHRIN BRUNNER / DRAMATURGIE

Née à Zurich, la dramaturge suisse Kathrin Brunner étudie l'allemand et la musicologie dans sa ville natale, ainsi qu'à l'Université Humboldt de Berlin. Après des stages de mise en scène – notamment pour *L'Opéra de quat'sous* mis en scène par Vera Nemirova programmé au Festival de Lucerne – et de dramaturgie, elle est nommée dramaturge à l'Opéra de Zurich en 2008.

Elle y collabore avec des metteurs en scène comme Achim Freyer (*Moïse et Aaron*), Harry Kupfer (*Les Maîtres Chanteurs de Nuremberg* et *Tannhäuser*), Stephan Müller, Guy Joosten, Damiano Michieletto, Christof Loy (*La straniera* de Bellini, *Alcina*, *Les Capulet et les Montaigu*, *Don Pasquale* et *La rondine*), Willy Decker (*Le Retour d'Ulysse dans sa patrie*, *Le Tour d'écrou*), Andreas Homoki (*Wozzeck*, *Le Pays du sourire*, *La Force du destin* et *Ariane à Naxos*), Christoph Marthaler (*Le Voyage à Reims*, *Orphée et Eurydice*), Barrie Kosky (*Les Stigmatisés* de Schreker, *Boris Godounov*), Nadja Loschky, Nina Russi (*Serse*), Jan Eisinger et Jetske Mijnsen (*Idomeneo*, *Hippolyte et Aricie*, *Dialogues des carmélites*, *Platée* et *Agrippina* pour la saison 2024-2025).

Au Festival de Salzbourg 2012, elle est sollicitée par Damiano Michieletto pour sa production de *La Bohème*. Pendant la pandémie de Covid-19, elle imagine et cofonde la série de concerts Altchemie Live.

