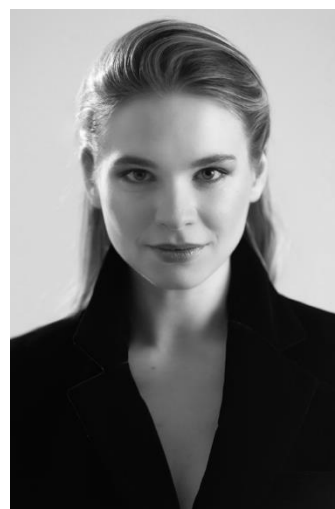


ANGERS NANTES OPÉRA

LAURANNE OLIVA / CALISTO

Née près de Perpignan, la soprano française Lauranne Oliva suit ses études musicales au Conservatoire à rayonnement régional de Perpignan dans la classe de chant de Christian Papis, où elle obtient un Prix d'excellence en 2021. La même année, elle rejoint l'Opéra Studio de l'Opéra national du Rhin. Peu auparavant, elle remporte le premier prix femme (catégorie opéra), le premier prix du meilleur espoir ainsi que le deuxième prix de mélodie française de l'édition 2020 des Nuits Lyriques de Marmande. Membre de la promotion 2022 de Génération Opéra, elle obtient en 2023 le premier prix du jury et le prix du public du Concours d'opéra de Paris ainsi que le premier prix du jury et le Prix spécial des théâtres suisses du concours Voix Nouvelles. Elle est nommée dans la catégorie Révélation lyrique des Victoires de la musique classique en 2024. Lauranne Oliva fait ses premiers pas sur la scène lyrique dans les rôles de la Musica et d'Euridice (*L'Orfeo*) à Tours et à Poissy, la Fortuna et Junon (*Le Retour d'Ulysse dans sa patrie*) au Théâtre des Champs-Élysées, à l'Arsenal de Metz et au Victoria Hall de Genève, et en Drusilla (*Le Couronnement de Poppée*) avec I Gemelli, puis sous la direction de Raphaël Pichon. Elle incarne encore Ellen (*Lakmé*) à Nice et à l'Opéra national du Rhin, dans une mise en scène de Laurent Pelly, fait ses débuts en Pamina (*La Flûte enchantée*) au Théâtre des Champs-Élysées dans l'adaptation de Julie Depardieu, rejoint le Theater an der Wien pour le rôle de Lipi (*Kublai Khan* de Salieri) et chante, à l'Opéra-Comique, une version adaptée de *Louise* de Charpentier. Durant cette saison, elle revient à l'Opéra national du Rhin pour Dalinda (*Ariodante*), est Ismène (*Mitridate, re di Ponto*) à l'Opéra de Lausanne et à l'Opéra de Montpellier, soliste du *Messie* au Théâtre des Champs-Élysées, du *Stabat Mater* de Pergolèse avec Hervé Niquet puis Vincent Dumestre, du *Stabat Mater* Pays de la Loire. Lauranne Oliva a fait ses débuts au Festival d'Aix-en-Provence cet été ainsi qu'à Angers Nantes Opéra à l'occasion de cette coproduction de *La Calisto*.



© Henri Buffetaut