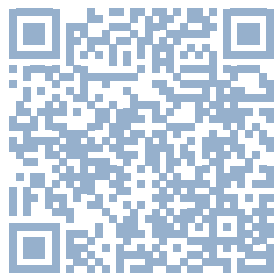


ANGERS  
NANTES  
OPÉRA

UN PEU D'HISTOIRE(S)

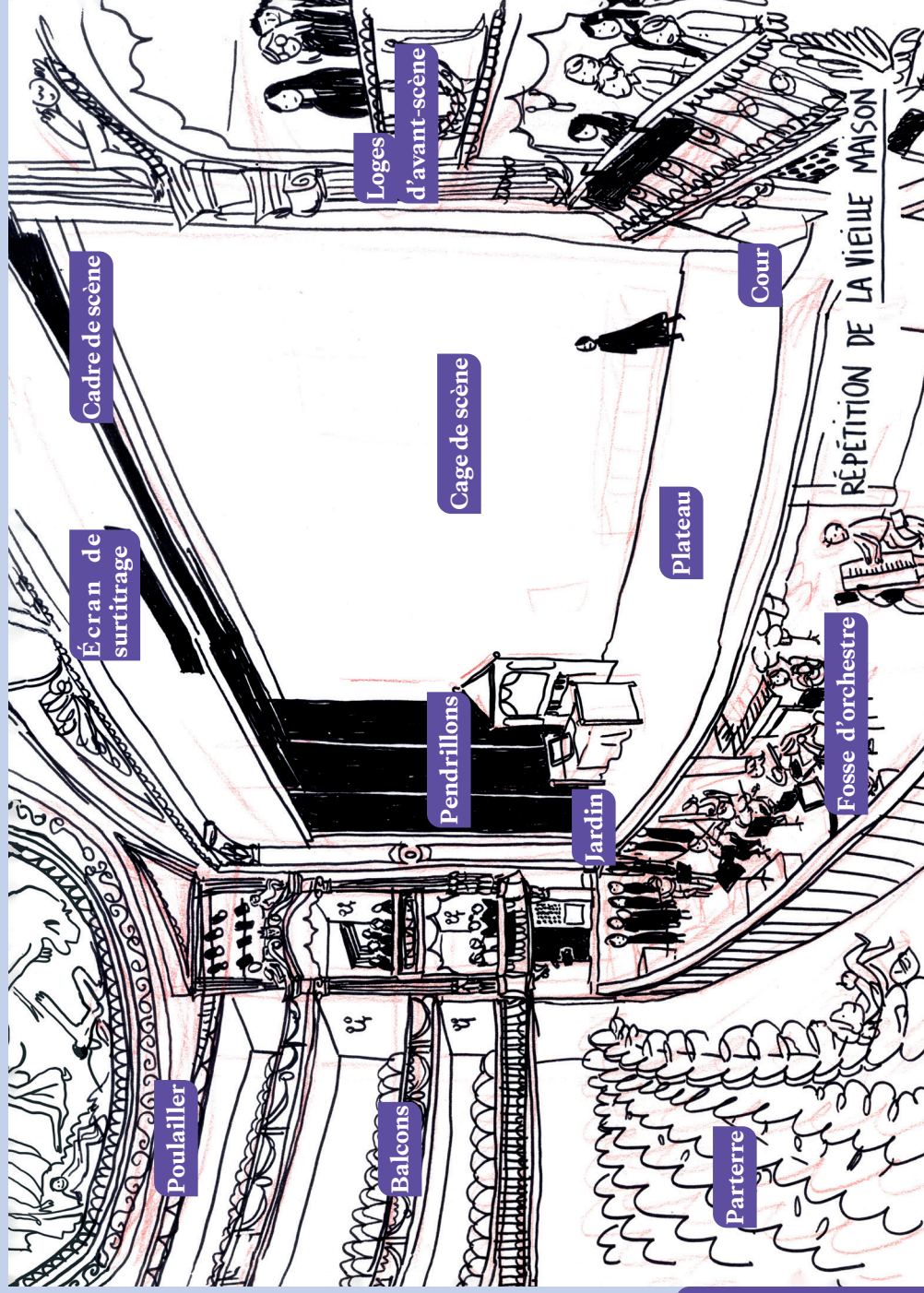
LE THÉÂTRE À L'ITALIENNE

© BNF



**LES MOTS DE LA SALLE**  
LE THÉÂTRE GRASLIN DE NANTES

Février 2025



©Marguerite Holstein

## LES MOTS DE LA SALLE LE THÉÂTRE GRASLIN DE NANTES

### LA SALLE DU THÉÂTRE GRASLIN

En poussant la porte de la salle où se tient le spectacle, vous entrez dans un univers enchanteur où les espaces portent parfois des noms énigmatiques.

Découvrez ce lexique marqué par l'histoire du théâtre !

#### Balcons

Galeries en étages faisant le tour de la salle de spectacle.

#### Cadre de scène

Cadre qui délimite les espaces de la salle et de la scène. C'est par cette ouverture que le spectacle est rendu visible.

#### Cage de scène

Volume dévolu au spectacle : il comprend à la fois la scène et l'ensemble des éléments appartenant à la machinerie du spectacle. Elle comporte plusieurs niveaux : les dessous de scène, le plateau, les cintres etc.

#### Côté Cour

Partie droite de la scène quand on lui fait face.

#### Côté Jardin

Partie gauche de la scène quand on lui fait face.

#### Écran de surtitrage

Écran permettant la lecture simultanée des paroles d'un opéra. Elles sont traduites en français lorsque l'opéra est en langue étrangère.

#### Fosse d'orchestre

En partie sous le plateau, c'est le lieu qui accueille les musiciens. Elle peut être recouverte par le « proscenium » pour agrandir la superficie de la scène.

#### Loges d'avant-scène

Loges placées près de la scène, voire au-dessus.

#### Parterre

Places assises situées au rez-de-chaussée. S'appelle aussi « orchestre ».

#### Pendrillons

Rideaux verticaux qui délimitent et dissimulent les coulisses de part et d'autre de la scène.

#### Plateau

Espace où évoluent les artistes et où sont implantés les décors. Il comprend les coulisses et l'ensemble de l'espace technique situé autour de la scène, la zone de jeu.

#### Poulailier

Dernier balcon où la visibilité est très limitée. S'appelle aussi « paradis ».