

# La Mélodie du Bonheur - DO RÉ MI

"Do-Re-Mi" - THE SOUND OF MUSIC (1965)

Conducteur (durée : 4mn40)

Musique : Richard Rodgers  
Paroles : Oscar Hammerstein

*les notes de la gamme peuvent être parlées ou chantées la 2ème fois par un autre groupe*

♩ = 120

Voix 1 (et 2)

Do le do il a bon dos Ré ray - on de so - leil

Piano *mf*

9

d'or \_\_\_\_\_ Mi c'est la moi - tié d'un tout Fa c'est fa - cile à chan - ter \_\_\_\_\_

18

\_\_\_\_\_ Sol la terre où vous mar - chez \_\_\_\_\_ La: l'en - droit où vous al - lez \_\_\_\_\_

27

Si c'est sif - fler comme un merle \_\_\_\_\_ Et comme ça on r'vient à do sol mi ré

1.

# La Mélodie du Bonheur - 2

35

2.

Do le do il a bon dos Ré ray - on de so-leil d'or Mi c'est

Do ré mi

44

la moi - tié d'un tout Fa c'est fa-cile à chan - ter Sol la terre où vous mar-

fa sol

53

chez La: l'en - droit où vous al - lez Si c'est sif-fler comme un merle

la si

62

Et comme ça on r'vient à do Do ré mi fa sol la si do sol do

Et comme ça on r'vient à do Do ré mi fa sol la si do sol do

# La Mélodie du Bonheur - 3

71

**Maria (gouvernante)**

Musical score for Maria (gouvernante). The system consists of two staves. The top staff is a vocal line with lyrics: "Sol do la fa mi do ré" followed by a box labeled "CHŒUR" and then "Sol do la si do ré do". The bottom staff is a piano accompaniment line with lyrics: "Sol do la fa mi do ré" followed by "Sol do la si do ré do".

87

**CHŒUR**

Musical score for CHŒUR. The system consists of two staves. The top staff is a vocal line with lyrics: "Sol do la fa mi do ré". The bottom staff is a piano accompaniment line.

95

Musical score for Maria (gouvernante). The system consists of two staves. The top staff is a vocal line with lyrics: "Sol do la si do ré do". The bottom staff is a piano accompaniment line.

103

**Maria (texte parlé)**

Musical score for Maria (texte parlé). The system consists of two staves. The top staff is a vocal line with a whole rest. The bottom staff is a piano accompaniment line.

111

**Maria (1ère fois) puis CHŒUR**

Musical score for Maria (1ère fois) puis CHŒUR. The system consists of two staves. The top staff is a vocal line with lyrics: "Quand on sait les notes qu'on chante, On". The bottom staff is a piano accompaniment line.

# La Mélodie du Bonheur - 4

120

1. 2. 3.

chante tout ce qui nous chante. chante.

This system contains measures 120 to 128. It features a vocal line with lyrics, a piano accompaniment, and a three-measure repeat section. The lyrics are: "chante tout ce qui nous chante. chante." The piano accompaniment consists of a right-hand part with eighth-note patterns and a left-hand part with quarter notes.

129

Do le do il a bon dos Ré ray - on de so - leil d'or

Do ré

This system contains measures 129 to 136. The vocal line has lyrics: "Do le do il a bon dos Ré ray - on de so - leil d'or". Below it, a separate line shows the notes "Do" and "ré" with a long slur. The piano accompaniment continues with similar rhythmic patterns.

137

Mi c'est la moi - tié d'un tout Fa c'est fa - cile à chan - ter

mi fa

This system contains measures 137 to 143. The vocal line has lyrics: "Mi c'est la moi - tié d'un tout Fa c'est fa - cile à chan - ter". Below it, a separate line shows the notes "mi" and "fa" with a long slur. The piano accompaniment continues with similar rhythmic patterns.

144

Sol la terre où vous mar - chez La: l'en - droit où vous al -

sol la terre où vous mar - chez

This system contains measures 144 to 150. The vocal line has lyrics: "Sol la terre où vous mar - chez La: l'en - droit où vous al -". Below it, a separate line shows the notes "sol" and "la terre où vous mar - chez". The piano accompaniment continues with similar rhythmic patterns.

# La Mélodie du Bonheur - 5

151

lez Si c'est sif-fler comme un merle Et comme ça on  
l'en-droit où vous al - lez c'est sif-fler comme un merle

158

r'vient à do Do, mi, mi,

165

Mi, sol, sol, ré, fa, fa, La, si, si,

171

Sol do la fa  
Do mi mi Mi sol sol Ré fa fa La si si  
Do mi mi Mi sol sol Ré fa fa La si si

# La Mélodie du Bonheur - 6

179

mi do ré Sol do la si  
Do mi mi Mi sol sol Ré fa fa La si si Do mi mi Mi sol sol Ré fa fa La si si

The musical score for measures 179-186 consists of three systems. The first system shows the vocal line with lyrics 'mi do ré Sol do la si' and a piano accompaniment. The second system continues the vocal line with lyrics 'Do mi mi Mi sol sol Ré fa fa La si si Do mi mi Mi sol sol Ré fa fa La si si' and piano accompaniment. The third system shows the piano accompaniment for the final two measures of this section.

187

do ré do Do le do il a bon dos  
do ré do. Do

The musical score for measures 187-194 consists of three systems. The first system shows the vocal line with lyrics 'do ré do Do le do il a bon dos' and a piano accompaniment. The second system continues the vocal line with lyrics 'do ré do. Do' and piano accompaniment. The third system shows the piano accompaniment for the final two measures of this section.

195

Ré ray - on de so-leil d'or Mi c'est la moi - tié d'un tout  
ré mi

The musical score for measures 195-202 consists of three systems. The first system shows the vocal line with lyrics 'Ré ray - on de so-leil d'or Mi c'est la moi - tié d'un tout' and a piano accompaniment. The second system continues the vocal line with lyrics 'ré mi' and piano accompaniment. The third system shows the piano accompaniment for the final two measures of this section.

203

Fa c'est fa-cile à chan - ter Sol la terre où vous mar - chez  
fa sol la terre où vous mar-

The musical score for measures 203-210 consists of three systems. The first system shows the vocal line with lyrics 'Fa c'est fa-cile à chan - ter Sol la terre où vous mar - chez' and a piano accompaniment. The second system continues the vocal line with lyrics 'fa sol la terre où vous mar-' and piano accompaniment. The third system shows the piano accompaniment for the final two measures of this section.

# La Mélodie du Bonheur - 7

211

La: l'en - droit où vous al - lez \_\_\_\_\_ Si c'est sif - fler comme un  
chez \_\_\_\_\_ l'en-droit où vous al - lez \_\_\_\_\_ c'est

The musical score for measures 211-216 consists of three systems. The first system contains the vocal melody and lyrics. The second system continues the vocal melody. The third system contains the piano accompaniment, with a treble clef staff featuring chords and a bass clef staff featuring a rhythmic bass line.

217

merle \_\_\_\_\_ Et comme ça on r'vient à do \_\_\_\_\_  
sif - fler comme un merle Et comme ça on r'vient à do \_\_\_\_\_

The musical score for measures 217-223 consists of three systems. The first system contains the vocal melody and lyrics. The second system continues the vocal melody. The third system contains the piano accompaniment, with a treble clef staff featuring chords and a bass clef staff featuring a rhythmic bass line.

224

Do ré mi fa sol la si do Do ré mi fa sol la si do sol do.

The musical score for measures 224-229 consists of three systems. The first system contains the vocal melody and lyrics. The second system continues the vocal melody. The third system contains the piano accompaniment, with a treble clef staff featuring chords and a bass clef staff featuring a rhythmic bass line.