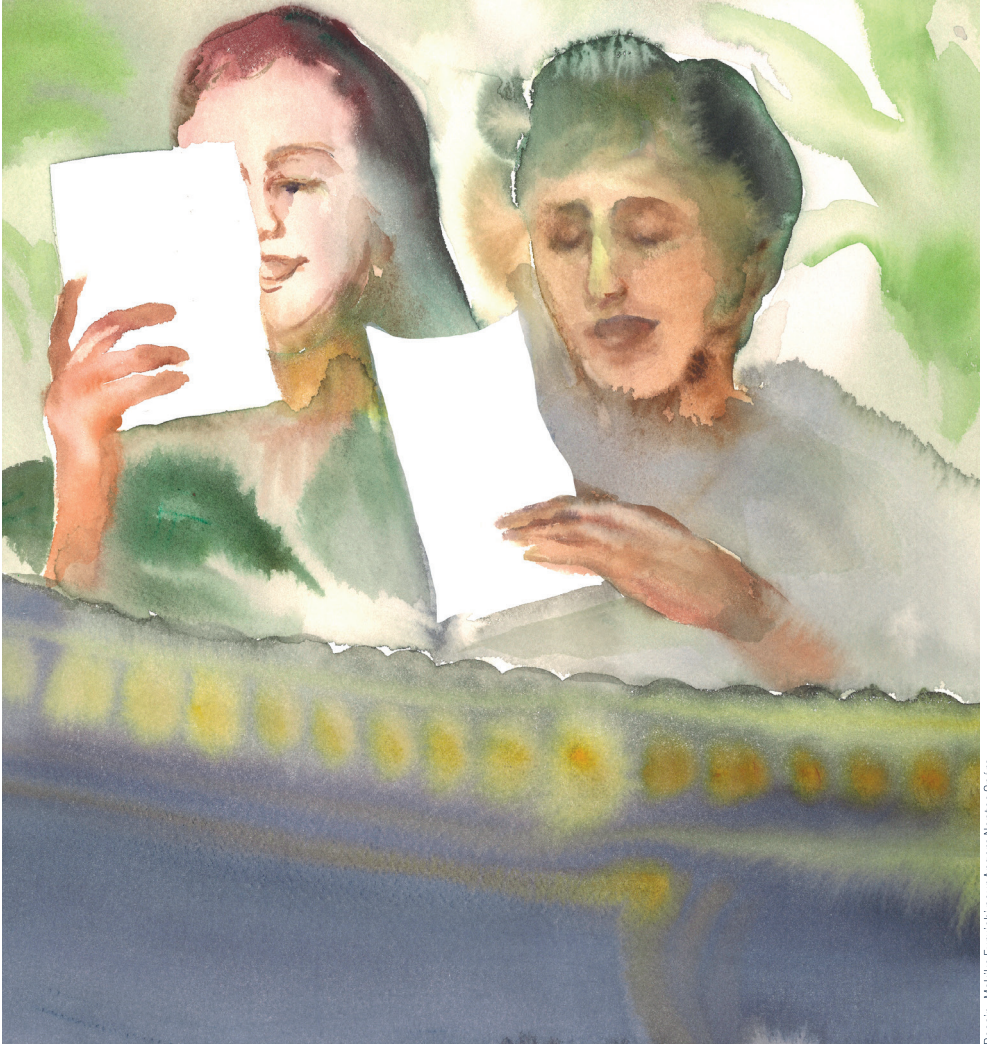


25 ANGERS
saison NANTES
26 OPÉRA



Dessin: Makiko Furuchi pour Angers-Nantes Opéra

**ÇA VA MIEUX EN LE CHANTANT
NOS SORCIÈRES BIEN-AIMÉES !**

NOS SORCIÈRES BIEN-AIMÉES !

En écho à l'exposition « Sorcières » présentée au Château des ducs de Bretagne à Nantes, ce programme nous fait rencontrer les redoutables magiciennes qui peuplent l'opéra depuis l'âge baroque jusqu'à nos jours. De quoi frissonner beaucoup, s'émouvoir aussi, car toute sorcière est une femme qui souffre, et puis sourire un peu avec les moins méchantes.

Elles s'appellent Alcina dans le *Roland furieux*, Armida dans *La Jérusalem délivrée* : les opéras d'Haendel et de Vivaldi puisant dans ces deux grands poèmes épiques résonnent de leur fureur. Au siècle suivant, il y a aussi des sorcières chez Giuseppe Verdi et dans les pages lyriques tirées de *Faust* de Goethe, avec sa célèbre *Nuit de Walpurgis*, inépuisable source d'inspiration pour les romantiques. Ce petit panorama sera complété par des contes pour enfants, peuplés des magiciennes plus farfelues, avec lesquelles on peut entonner de joyeux «Abracadabra» ou «Supercalifragilistic !»

Avec

Marc Scoffoni, baryton

Marie-Bénédicte Souquet, soprano

Aurore Ugolin, mezzo soprano

Frédéric Jouannais, pianiste et chef de chant.

Chœur d'Angers Nantes Opéra

Direction **Xavier Ribes**

Remplacé par **Maïna Guillamet**

ANGERS

GRAND-THÉÂTRE

Mardi 3 mars 19h

NANTES

THÉÂTRE GRASLIN

Mardi 10 mars 19h et 21h

LA NUIT DE WALPURGIS

Faust

CHARLES GOUNOD

Dans les bruyères, dans les roseaux,
Parmi les pierres et sur les eaux,
De place en place perçant la nuit,
S'allume et passe un feu qui luit
Alerte, alerte ! De loin de près,
Dans l'herbe verte, sous les cyprès,
Mouvantes flammes, rayons glacés,
Ce sont les âmes des trépassés (x4)

SUPERCALIFRAGILISTIC

Mary Poppins

RICHARD SHERMAN

C'est Supercalifragilisticexpialidocious
c'est vrai que ce mot trop long
est parfaitement atroce
Mais faut l'dire et vous s'rez à la page et plus précoce
Supercalifragilisticexpialidocious
Um diddle diddle diddle um diddle ay (x4)

L'exposition «Sorcières» au Château des Ducs de Bretagne



À partir du 7 février 2026, cette exposition retrace la persécution des femmes accusées de sorcellerie du Moyen Âge à l'Époque moderne. Elle explore les racines historiques, sociales et culturelles de la figure de la sorcière, de l'Antiquité à sa réappropriation contemporaine comme symbole de puissance. Près de 180 œuvres et objets (gravures, peintures, manuscrits, objets rituels) et dispositifs multimédias (films, cartes animées, témoignages) illustrent ce parcours. L'exposition aborde également des thèmes toujours actuels : genre, sexualité, pouvoir et domination.

PROCHAINS RENDEZ-VOUS À NANTES

OPÉRAS

LUCIA DI LAMMERMOOR

Gaetano Donizetti

Dim. 12, mar. 14, mer. 15 et ven. 17 avril, Théâtre Graslin

J-14 : places à vendre le 27/03



Photo © Laurent Guizard

SOLARIS

Othman Louati

Mercredi 6 mai, Théâtre Graslin

J-14 : places à vendre le 24/04

ROBINSON CRUSOÉ

Jacques Offenbach

Ven. 29, dim. 31 mai, mar. 2 et jeu. 4 juin, Théâtre Graslin

J-14 : places à vendre le 19/05

VOIX DU MONDE

[ELLES]

SANDRA NKAKE

Mar. 17 mars, Le Théâtre, Rezé

LES TRADITIONS CROISÉES

Orchestre arabo-andalou de l'Anjou

Jeu. 2 avril, Théâtre Graslin

MUSIQUE DE L'INDE DU SUD

Raghunath Manet

Mar. 12 mai, Théâtre Graslin

CONCERTS DU CHOEUR

CHOEUR D'ANGERS NANTES OPÉRA

FESTIVAL MUSIQUE SACRÉE

Mardi 12 mai, Cathédrale de Nantes

CONCERTS

ÇA VA MIEUX EN LE CHANTANT

BIENVENUE À BORD !

Mer. 29 avril, Théâtre Graslin

LES ENFANTS DE L'OPÉRA

Jeu. 11 juin, Théâtre Graslin

Pour vous, c'est quoi l'Amour ?

Collecte de témoignages

angers-nantes-opera.com

Racontez-nous

