



Une saison pour les voix, un opéra pour tous les publics !

Ça va mieux en le chantant : le titre de cette série de concerts populaires résume à lui seul l'action d'Angers Nantes Opéra, tournée vers la voix sous toutes ses formes et dans toutes ses expressions.

Chaque saison, cultivant l'ouverture et le sens de la rencontre et touchant plus de 50 000 spectateurs, Angers Nantes Opéra coproduit ou accueille cinq opéras, une trentaine de concerts aux programmes très divers et initie de nombreux projets artistiques sur les territoires des Pays de la Loire à destination des publics scolaires, étudiants et amateurs.

Aux côtés de son chœur permanent, des artistes lyriques qu'il accueille en résidence, de l'Orchestre National des Pays de la Loire avec lequel il entretient une étroite relation, Angers Nantes Opéra déploie sa programmation au Théâtre Graslin (Nantes), au Grand Théâtre (Angers), chez et avec des lieux partenaires (Opéra de Rennes, Cité des Congrès de Nantes, la Soufflerie à Rezé) mais aussi dans l'espace public, à chaque fin de saison, avec un grand « Opéra sur écrans ».

La saison 2023/2024 en chiffres

5 opéras dont 1 création

3 spectacles Baroque en scène

7 concerts Voix du Monde

3 collaborations avec l'ONPL

4 ensembles accueillis : I Gemelli, Le Banquet Céleste, Miroirs Etendus, Quatuor Liger

3 concerts du Chœur d'Angers Nantes Opéra

3 solistes en résidence : Marc Scoffoni, Marie-Bénédicte Souquet et Carlos Natale.

5 possibilités d'aller mieux en chantant

5 concerts le dimanche matin avec le Conservatoire à rayonnement régional de Nantes

Plus de 60 levers de rideau

40 000 places

Berlioz – Strauss – Puccini – Monteverdi – Bach – Louati – Saint-Saëns – Verdi ...

LES OPÉRAS

Béatrice et Benedict de BERLIOZ

Direction musicale **Sascha Goetzel** ; mise en scène **Pierre-Emmanuel Rousseau**
Coproduction Angers Nantes Opéra, Opéra de Rennes
Costumes réalisés dans les ateliers d'Angers Nantes Opéra.

La Chauve-Souris de STRAUSS

Direction musicale **Claude Schnitzler** ; mise en scène **Jean Lacornerie**
Coproduction Angers Nantes Opéra, Opéra de Rennes, Opéra Grand Avignon,
Opéra de Toulon.

Tosca de PUCCINI

Direction musicale **Clelia Cafiero** ; mise en scène **Silvia Paoli**
Coproduction Angers Nantes Opéra, Opéra de Rennes, Opéra de Toulon, Opéra National de
Lorraine,

Les Ailes du désir d'après le film de Wim Wenders – création mondiale

Musique d'**OTHMAN LOUATI**

Mise en scène **Johanny Bert** – direction musicale **Fiona Monbet**

Co-production avec la Co[opera]tive, l'Opéra de Rennes, l'Atelier Lyrique de Tourcoing,
la Comédie de Clermont-Ferrand

1 opéra baroque mis en espace

Le Retour d'Ulysse dans sa patrie de MONTEVERDI

Direction musicale par **Emiliano Gonzalez Toro** ; mise en espace de **Mathilde Etienne**

3 spectacles présentés, à Nantes, dans le cadre de **Baroque en scène***

Opéra : ***Le Retour d'Ulysse*** de Monteverdi

Danse : ***Romances inciertos, un autre Orlando***

Spectacle de François Chaignaud et Nino Laisné

Concert : ***La Passion selon saint Matthieu*** de Bach

Direction musicale Damien Guillon

* Baroque en scène : saison de musique baroque, entre Nantes et Rezé, portée par 4 institutions culturelles La Cité de Nantes et La Soufflerie, Scène conventionnée de Rezé sur l'axe voix, avec Angers Nantes Opéra et Musique Sacrée Cathédrale de Nantes.

Et aussi

7 concerts (9 représentations) VOIX DU MONDE

dont 6 présentés en partenariat avec La Soufflerie
et 1 ciné-concert

Boubacar Traoré Blues mandingue

Les Mélismes des steppes *chants* de Mongolie

San Salvador – Polyphonies revisitées Folk occitan

Ciné-concert : *Blancanieves* Un film de Pablo Berger 2013 (Espagne)

Canzoniere Grecanico Salentino Tarentelles du Salento (Pouilles)

Chants du Tras – Os – Montes – chants vernaculaires du nord-est du Portugal

Nisthiman Project – musique traditionnelle kurde (Iran, Irak, Turquie)

4 participations de l'Orchestre National des Pays de la Loire

2 opéras

Béatrice et Bénédict

Tosca

1 Ciné-concert en coproduction avec l'ONPL présenté dans le cadre le Festival de cinéma espagnol

Blancanieves

1 Concert des chœurs

Messa Da Requiem de Verdi

3 grands concerts avec le Chœur d'Angers Nantes Opéra

dans le cadre de

Musique sacrée de la Cathédrale de Nantes

Le Printemps des Orgues

L'ONPL

Pour sortir « en Famille »

11 propositions de concerts :

5 concerts « Ça va mieux en le chantant ! » à 4 €

5 concerts gratuits le dimanche matin avec les élèves du Conservatoire de Nantes

1 opéra de poche « Peau d'Ânesse » dès 7 ans

Une programmation à 100% en co-production, co-réalisation et partenariats

Les coproducteurs au fil des spectacles et concerts : l'Opéra de Rennes ; l'ONPL ; l'Opéra national de Lorraine ; l'Opéra national du Rhin ; Opéra de Toulon ; La Co[opéra]tive ; la Comédie de Clermont-Ferrand ; Miroirs étendus ; le Théâtre de la Ville – Paris ;

Les programmations collectives : Baroque en scène et Trajectoires

Compagnonnage avec les partenaires : La Soufflerie ; la Cité des Congrès ; Musique sacrée à la Cathédrale ; Le Grand T ; le Grand Théâtre d'Angers.

L'ACTION CULTURELLE AUTOUR DES ŒUVRES

Angers Nantes Opéra : un OPÉRA DANS LA CITÉ

Le chant, la voix, les métiers et l'univers de l'opéra sont le fil conducteur de jumelages d'Angers Nantes Opéra avec des quartiers prioritaires, avec et pour les habitants à Angers du quartier **Monplaisir**, et à Nantes, du quartier **de La Bottière**.

Les spectacles et leurs publics :

***Béatrice et Bénédicte* et *Les Ailes du désir* seront proposés à l'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR**

Angers Nantes Opéra s'attache à nouer une relation durable avec les étudiants en les initiant aux différentes formes opératiques. Il leur est réservé un accueil privilégié lors des représentations, des rencontres, des visites, des concerts dédiés.

Béatrice et Bénédicte et *Les Ailes du désir* mais aussi les concerts « *Ça va mieux en le chantant* » seront autant d'occasion de rencontrer les artistes, de venir dans les théâtres ou de donner de la voix !

La Chauve-Souris sera l'occasion pour **plus de 600 élèves de COLLÈGES de Loire-Atlantique et Maine-et-Loire** de découvrir l'opéra et de mieux cerner le processus de création et des métiers qui concourent à sa fabrication.

Avec ***Peau d'Ânesse***, les plus jeunes d'entre eux pourront aussi s'initier aux différentes manières de chanter et mettre en scène un conte et à travers lui des émotions.

Peau d'Ânesse et le concert ***So British*** permettront d'accueillir dans le cadre d'**ÉCOLE à l'OPÉRA plus de 700 enfants des classes de primaire**.

Le programme du concert **SO BRITISH** a inspiré un projet de chorales de collèges et d'écoles en jumelage où chanter en anglais sera ... un jeu d'enfant !

Tosca permettra à **160 lycéennes et lycéens des Pays de la Loire** de découvrir le chef-d'œuvre de Puccini avec comme axe de réflexion l'antagonisme central dans l'œuvre entre Scarpia, incarnation du mal, et Tosca, figure emblématique des destinées tragiques à l'opéra.

Un parcours d'éducation artistique et culturel leur donnera à s'interroger sur la fonction du livret à l'opéra et à imaginer des récits alternatifs pour *Tosca*.

UN OPÉRA TOURNÉ VERS LES PUBLICS

Des tarifs adaptés

Le **PASS** : LA CARTE DE REDUCTION QUI OUVRE LES PORTES DE L'OPÉRA

Avantages

- **20€** pass individuel : - **20% sur tous les billets**
 - o Opéras dès 4€ jusqu'à 55€
 - o Opéra mis en espace, Danse et Concerts grands formats : de 4€ à 26€
- **10 € Pass** pour **les – 30 ans** et bénéficiaires des **minimas sociaux**
 - o Opéras de 4€ à 27€
 - o Opéra mis en espace, Danse et Concerts grands formats : de 4€ à 13€
 - o Voix du Monde : de 4€ à 10€
 - o Ça va mieux en le chantant : 3€

Le PASS c'est aussi

- Une **réservation prioritaire**, avec ouverture des ventes exclusive pendant 1 semaine
- Une **communication en avant-première** et des avantages tout au long de la saison
- **Des réductions** et des offres exclusives **chez les partenaires d'Angers Nantes Opéra**, pour les adhérents du Cos de Nantes et du Cas d'Angers
- **Une réduction au Bar du Théâtre Graslin**

Des tarifs à l'unité

Le « **Paradis** » : des prix bas au 4^{ème} balcon (au Théâtre Graslin)

Des **nouveautés** pour initier les publics et les accompagner dans la programmation :

- Un tarif « **ma première fois à l'opéra** »
- Des **parcours** pour s'orienter dans la programmation

Des avantages pour

- venir **EN FAMILLE**
- pour les **MOINS DE 30 ANS**
- pour **venir en groupe**

L'accueil des personnes en situation de handicap :

Audiodescription pour les spectateurs non ou mal voyants

2 opéras sont présentés avec audiodescription et pour chacun 2 représentations (1 à Nantes ; 1 à Angers) : *Beatrice et Benedict* et *Tosca*.

Une visite tactile est proposée généralement avant le spectacle.

Tous les concerts sont accessibles aux spectateurs non ou mal voyants.

Visite en langue des signes et rencontre avec l'équipe artistique autour de *Romances Inciertos* (13 janvier)

Un Accueil physique et téléphonique à Nantes et Angers

Téléphone : 02 40 69 77 18 – billetterie@smano.eu

Accueil physique au Théâtre Graslin (Nantes) du mardi au samedi de 13H30 à 18h.

Au Grand Théâtre (Angers) du mardi au samedi de 13H30 à 18h.

La vente en ligne

Toute la saison en ligne à partir du 21 juin 2023 : www.angers-nantes-opera.com

[Vente à partir du 24 juin à 10h à Nantes et en ligne à 13h30 à Angers](#)

SAMEDI 24 JUIN : Billets avec achat du Pass 23/24 uniquement

- Nantes, Théâtre Graslin : de 10h à 18h
 - Angers, Grand Théâtre : de 10h à 12h (uniquement par téléphone) et de 13h30 à 18h
- En ligne sur angers-nantes-opera.com dès 10h*

VENDREDI 30 JUIN : Achat des places à l'unité et toujours des Pass 23/24

- Nantes : de 13h30 à 18h
 - Angers : de 13h30 à 18h
- En ligne sur angers-nantes-opera.com dès 10h*

Vente en ligne pendant tout l'été sur

angers-nantes-opera.com.



Les partenaires

Angers Nantes Opéra est subventionné par :



Angers Nantes Opéra remercie les partenaires de la saison 2023-2024 :



Relations Presse : Angers Nantes Opéra – Bénédicte de Vanssay
devanssay@smano.eu – Tél 06 76 86 50 50