



## Communiqué de presse

Mercredi 14 juin 2023



### **Nicolas Dufetel, nouveau président du Syndicat mixte d'Angers Nantes Opéra.**

**Lors du comité syndical du 9 juin dernier, Nicolas Dufetel, adjoint au Maire d'Angers en charge de la culture et du patrimoine, a été élu Président à l'unanimité pour une durée de trois ans.**

**Aymeric Seassau, adjoint à la culture de Nantes, a été élu Vice-Président.**

Depuis sa création en 2002, Angers Nantes Opéra, établissement public de coopération intercommunale sous statut de syndicat mixte, voit sa gouvernance alternativement assurée par chacune des villes et métropoles de Nantes et Angers.

Dans un contexte national d'inquiétudes fortes dans les maisons d'opéra, face à une hausse générale des coûts réduisant les marges artistiques, Nicolas Dufetel veut rester fortement déterminé pour Angers Nantes Opéra et déclare : « Depuis plus de 400 ans, l'opéra n'a jamais cessé de se diversifier et de se transformer dans son modèle artistique, social mais aussi économique. Je suis convaincu que son avenir s'écrit aujourd'hui. C'est un honneur d'assurer la présidence d'Angers Nantes Opéra, mais aussi une responsabilité que je reçois avec la ferme conviction qu'il faut d'une part réaffirmer et consolider l'étroit partenariat entre les tutelles et les financeurs, tout comme celui avec l'Opéra de Rennes, et d'autre part réunir toutes les énergies pour convaincre de l'importance de cet art total. Spectacle mettant en dialogue différentes cultures et disciplines, de la musique au théâtre en passant par la littérature et les arts visuels, il réunit dans ce but une constellation de compétences professionnelles variées et complémentaires autour de la voix, « instrument » universel. Outre les productions scéniques, Angers Nantes Opéra porte d'ailleurs une série « Voix du monde » et des concerts « ça va mieux en le chantant » avec les amateurs. Avec toutes les équipes, je m'attacherai à conforter et à renouveler le public. Car plus que jamais, dans le monde d'aujourd'hui, il faut créer, pour les artistes et le public, les conditions propices à l'épanouissement de cet art essentiel, au service des émotions et de l'émerveillement qu'il peut susciter ».



**Nicolas Dufetel** est musicologue, chargé de recherche au CNRS, à l'IReMus : Institut de recherche en musicologie, Paris (CNRS/Sorbonne Université/Ministère de la Culture/Bibliothèque nationale de France). Après des études d'histoire et de musicologie à Tours et à Rome, il a soutenu une thèse sur la musique religieuse de Franz Liszt, compositeur dont il est spécialiste. Avant de rejoindre le CNRS, il a été professeur de Culture musicale (histoire, esthétique, analyse) au Conservatoire à Rayonnement Régional d'Angers entre 2011 et 2015. Il a notamment publié un livre inédit de Liszt sur les opéras de Wagner (*Actes Sud*), les *Lettres européennes de Mendelssohn* et *Tout le ciel en musique : Pensées intempestives de Liszt* (Le Passer), *La Musique religieuse en France au XIXe siècle* (Brepols). Ses activités de recherche portent également sur l'histoire de la musique et de l'opéra à Constantinople entre 1800 et 1918.

Adjoint au maire en charge de la culture et du patrimoine de la ville d'Angers et conseiller communautaire de la Communauté urbaine Angers Loire Métropole, il conduit la politique publique culturelle considérée comme une priorité du mandat 2020-2026. Il a impulsé en 2023 le nouveau festival Angers Pianopolis, dont la direction artistique est confiée à Alexandre Kantorow. Nicolas Dufetel préside également le CA du Quai – Centre dramatique d'Angers-Pays de la Loire.

### **Angers Nantes Opéra, maison d'opéra**

Ça va mieux en le chantant : le titre de cette série de concerts populaires résume à lui seul l'action d'Angers Nantes Opéra, tournée vers la voix sous toutes ses formes et dans toutes ses expressions.

Chaque saison, cultivant l'ouverture et le sens de la rencontre et touchant plus de 50 000 spectateurs, Angers Nantes Opéra coproduit ou accueille cinq opéras, une trentaine de concerts aux programmes très divers et initie de nombreux projets artistiques sur les territoires des Pays de la Loire à destination des publics scolaires, étudiants et amateurs.

Aux côtés de son chœur permanent, des artistes lyriques qu'il accueille en résidence, de l'Orchestre National des Pays de la Loire avec lequel il entretient une étroite relation, Angers Nantes Opéra déploie sa programmation au Théâtre Graslin (Nantes), au Grand Théâtre (Angers), chez et avec des lieux partenaires (Opéra de Rennes, Cité des Congrès de Nantes, la Soufflerie à Rezé) mais aussi dans l'espace public, à chaque fin de saison, avec un grand « Opéra sur écran ».

Depuis 2018, Angers Nantes Opéra est placé sous la Direction générale d'Alain Surrans.

---

Contact Presse

Angers Nantes Opéra - Bénédicte de Vanssay – [devanssay@smano.eu](mailto:devanssay@smano.eu)

Tél 06 76 86 50 50