

Le Syndicat Mixte Angers Nantes Opéra recrute

un(e) Responsable Audiovisuel

Cadre d'emplois des Techniciens – Fonctionnaire ou contractuel le cas échéant

Chaque saison, dans un souci permanent d'ouverture, Angers Nantes Opéra coproduit ou accueille près de cinq opéras, une trentaine de concerts - classiques ou contemporains - et ciné-concerts, jusqu'à trois spectacles de danse et initie de nombreux projets artistiques sur les territoires des Pays de la Loire à destination des publics scolaires, étudiants et amateurs.

Aux côtés de son chœur de vingt-huit chanteurs et chanteuses, des artistes lyriques qu'il accueille en résidence, de l'Orchestre National des Pays de la Loire avec lequel il entretient une étroite relation, Angers Nantes Opéra déploie sa programmation au Théâtre Graslin (Nantes), au Grand théâtre (Angers), avec des lieux partenaires (Opéra de Rennes, Cité des Congrès de Nantes, la Soufflerie à Rezé) mais aussi dans l'espace public (Opéra sur écran) et des lieux patrimoniaux. Parce qu'Angers Nantes Opéra travaille chaque année à rendre l'opéra plus accessible, il rassemble près de 60 000 spectateurs. Depuis 2018 Angers Nantes Opéra est placé sous la Direction générale d'Alain Surrans.

Description du poste :

Au sein de la Direction Technique d'Angers Nantes Opéra sous l'autorité du Directeur Technique, de la Directrice Technique Adjointe et en lien étroit avec le Régisseur général, le responsable audiovisuel réalise l'exploitation et la conduite des spectacles, événements et manifestations d'Angers Nantes Opéra. Le responsable audiovisuel planifie, gère, coordonne les moyens humains et matériels confiés.

Les missions principales du poste sont les suivantes :

Organiser, encadrer et animer l'équipe des régisseurs son et vidéo intermittents :

- Planifie et organise le travail en fonction des besoins d'Angers Nantes Opéra ;
- Planifie et encadre le personnel intermittent ;
- S'assure des bonnes conditions d'accueil et de travail des équipes techniques ;
- Accueil de stagiaires ;

Préparer, participer activement et coordonner les différentes productions, les accueils, les privatisations et toutes les manifestations ayant lieu au sein du théâtre Graslin et les lieux accueillant les productions d'Angers Nantes Opéra :

- Être source de proposition en moyens humains et technologiques pour répondre aux demandes artistiques et techniques ;
- Préparer, analyser et adapter les fiches techniques en amont d'un accueil ou d'une production diffuser par Angers Nantes Opéra ;
- Diriger, coordonner et réaliser le montage, les réglages, le démontage des équipements et du matériel ;

- Met en œuvre les règles d'hygiène, de sécurité et de prévention des risques s'appliquant aux professionnels et au public.
- Veiller au bon déroulement des répétitions et des spectacles et à ce titre être présent ou garantir la délégation de sa responsabilité lors de toute représentation ou manifestations d'Angers Nantes Opéra ;
- Réaliser et actualiser les dossiers audiovisuels des créations.

Préparer, participer activement et coordonner sous la responsabilité de la direction technique et de la régie générale :

- Le rangement et la bonne tenue des espaces dédiés ;
- L'inventaire, la maintenance, l'entretien et le maintien en conformité des équipements audiovisuels de l'ensemble de la structure ;
- La gestion du budget de fonctionnement du service
- La gestion et l'anticipation des besoins en location pour les accueils de production ;
- La définition des besoins du service audiovisuel en matière d'investissement ;
- L'édition et le suivi des bons de commande
- L'archivage et la diffusion des captations audiovisuelles d'Angers Nantes Opéra
- Assure une veille sur l'évolution technologique de l'équipement et du matériel scéniques.
- Propose des améliorations de fonctionnement

Description du profil recherché :

Savoir-faire :

- Parfaite connaissance de la scène et de son environnement,
- Compétences managériales avérées ;
- Maîtrise du traitement du signal son et vidéo ;
- Maîtrise du réseau informatique ;
- Etablir les synoptiques techniques de l'ensemble des systèmes son et vidéo de la structure.
- Connaissance des logiciels de montage et de conduite vidéo et son ;
- Maîtrise des règles d'accroches et de réglage de vidéoprojecteurs et d'enceintes ;
- Connaissance des consoles son analogique et numérique ;
- Connaissance des microphones et système de diffusion son ;
- Connaissance des systèmes de surtitrage ;
- Maîtrise des normes et règlements de sécurité dans les théâtres et de la réglementation en matière de sécurité au travail ;
- Maîtrise de l'anglais.
- Habilitation électrique requise

Savoir-être

- Intérêt pour le spectacle vivant et culture générale artistique ;
- Organisation du travail et capacité à la priorisation
- Rigueur, aptitude à la régulation
- Réactivité, ingéniosité et connaissance technologique ;
- Attachement à la notion de service public et à la qualité du travail accompli.

Conditions de travail :

Poste basé à Nantes

Travail ponctuel en soirée et certains week-ends

Déplacements ponctuels à Angers (journée et/ou soirée)

Planning de travail du lundi au vendredi sur la base de 39h

Rémunération statutaire + régime indemnitaire + tickets restaurants + participation santé +
COS de Nantes

Votre candidature (lettre de motivation + CV) est à adresser à l'attention de Monsieur le Président,
Nicolas Dufetel, **avant le 7 janvier 2024 au soir** par mail : recrutement@smano.eu

Les entretiens de recrutement auront lieu le vendredi 19 janvier 2024 matin

Poste à pourvoir dès que possible

Pour plus de renseignements, vous pouvez contacter William Leclerc, Directeur technique –
leclerc@smano.eu