

DISTRIBUTION

Xavier Ribes
Chef de chœur et chef de projets artistiques et culturels

Emmanuel Avellaneda
Régisseur du chœur

Hélène Peyrat
Frédéric Jouannais
Pianistes

Constance Ascione Le Dréau

Camille Berland

Florence Dauriach

Laurence Dury

Isabelle Martin-Ardant

Hélène Lecourt

Fabienne Rispal

Katia Szumilo

Evelyn Vergara

Soprani

Rhym Aïda Amich

Mathilde Clavier

Antonine Estrade

Nathalie Guillard

Yaël Pachet

Claire Pénisson

Viridiana Soto Ortiz

Altis

Franck Estrade
Sung Joo Han
Bo Sung Kim
Albin Menant
Jean-Pierre Payrat
Carlos Torres Montenegro
Mikaël Weill
Ténors

Nicolas Brisson
Pablo Castillo Carrasco
Jean-François Laroussarie
Agustín Pérez Escalante
Yann-Armel Quemener
Nikolaj Bukavec
Éric Vrain
Barytons / Basses

Jeudi
7 déc.
20:00

amphi Bazin
bât. Bazin
sur réservation

CONCERT DE NOËL Noël à l'opéra !

par le chœur d'**Angers Nantes Opéra**
sous la direction de **Xavier Ribes**
à l'occasion de la Fête de l'UCO

ANGERS
NANTES
OPERA

©Direction de la communication de l'Université catholique de l'Ouest, Angers 2023 - Photo Martin Argyroglo pour Angers Nantes Opéra
©Direction de la communication de l'Université catholique de l'Ouest, Angers 2023 - Photo Martin Argyroglo pour Angers Nantes Opéra



service.culturel@uco.fr



Université catholique de l'Ouest
3 place André Leroy - Angers
uco.fr

Angers | Brest | Guingamp | Laval | Nantes | Niort | Vannes | Papeete | La Réunion

Noël à l'opéra !

John Williams

> *Merry Christmas, Merry Christmas*

Camille Saint-Saëns

Oratorio de Noël

> *Gloria in Altissimis Deo*

> *Quare fremuerunt gentes*

> *Tollite hostias*

Astor Piazzolla

> *Inviero Porteño* (piano 4 mains)

Giacomo Puccini

Messa di Gloria

> *Gloria in excelsis Deo*

> *Qui tollis peccata mundi*

> *Quoniam tu solus Sanctus*

Adolphe Adam

> *Minuit, chrétiens*

David Willcocks

> *The first Nowell*

Bernard Lallement

> *Les anges dans nos campagnes*

Yves Castagnet

> *Il est né le divin enfant*

FRÉDÉRIC JOUANNAIS, PIANISTE CHEF DE CHANT

> Au cours de ses études de piano à Boulogne, puis d'accompagnement vocal et de direction de chant au Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris, Frédéric Jouannais a eu l'occasion d'accompagner de nombreux cours magistraux donnés par C. Ludwig, C. Underwood ou encore JC. Benoit. Il s'est perfectionné auprès de maîtres comme Germaine Mounier, Dominique Merlet ou Eric Heidsick, avant de passer trois ans à la Staatliche Hochschule für Musik de Freiburg, où il obtient son diplôme de fin d'études en piano, accompagnement et direction de chœur. En parallèle, il obtient des récompenses en histoire de la musique : certificat au CNSMD de Paris et licence de musicologie à la Sorbonne. Il accompagne ensuite de nombreuses classes de chant à Paris (École normale de musique, Institut pour le développement de l'expression vocale, etc.). Chef de chant à l'Atelier lyrique de l'Opéra de Lyon en 1994, il poursuit depuis cette activité pour Angers Nantes Opéra.

HÉLÈNE PEYRAT, PIANISTE CHEF DE CHANT

> Hélène Peyrat débute le piano à l'âge de six ans. Après des études au Conservatoire à rayonnement régional de Boulogne-Billancourt, elle est admise en 1999 au Conservatoire national supérieur de musique de Paris, d'abord en piano dans la classe de Brigitte Engerer et Georges Pludermacher puis dans diverses disciplines. Elle y obtient les prix de piano, de musique de chambre en duo avec l'altiste Guillaume Becker, d'accompagnement vocal et enfin de direction de chant. Ses études au CNSM de Paris lui permettent de s'enrichir à l'étranger lors de deux stages Erasmus à l'Académie Franz Liszt de Budapest, puis à la Musikhochschule de Frankfurt-am-Main. Depuis 2009, elle est chef de chant à Angers Nantes Opéra.

XAVIER RIBES, CHEF DE CHŒUR

> Catalan d'origine, Xavier Ribes étudie au Conservatoire de Barcelone puis en Suisse, à la prestigieuse Schola Cantorum Basiliensis et à l'Opernstudio de Bâle, auprès de René Jacobs, et au conservatoire de Genève où il se perfectionne dans la classe de virtuosité.

En 2003, Xavier Ribes est nommé en France, chef de chœur d'Angers Nantes Opéra, où il prépare depuis 20 ans toutes les productions lyriques, participe aux créations et dirige de nombreux concerts. Parallèlement, il se voit confier la préparation des chœurs de nombreuses maisons lyriques en France et à l'étranger. Il participe à des festivals tels que les Chorégies d'Orange, le Festival de Radio France, le Printemps des Arts, La Folle Journée de Nantes, le Festival international Cervantino au Mexique, etc.

Il collabore depuis 2009 avec Emmanuelle Haïm comme chef de chœur du Concert d'Astrée pour de nombreuses productions notamment *Hippolyte et Aricie* de Rameau à l'Opéra national de Paris.

De 2010 à 2013, Xavier Ribes est nommé chef du chœur de l'Opéra national du Palacio de Bellas Artes à Mexico, et chef du chœur national de chambre Solistas Ensemble de Bellas Artes. À la demande du ministère de la Culture et du secrétariat à la Culture de San Luis Potosi, il réalise un audit et remet un projet sur la réforme de l'enseignement musical de cette région.

Membre de jurys lors de concours en France et à l'étranger, il est également sollicité pour des master class et enseigne dans des universités françaises et étrangères ainsi qu'au Conservatoire de Nantes.

Sensible à la cause des plus fragiles, Xavier Ribes organise, au Mexique, des concerts et animations musicales à destination des migrants, en collaboration avec le Servicio Jesuita a Migrantes, la Fundación Loyola, La Casa del Migrante de Saltillo. À Nantes, il collabore avec la Chorale Au Clair de la Rue, chorale des sans-abris de l'agglomération nantaise.

