

23
saison
24

ANGERS
NANTES
OPÉRA

COMMUNIQUÉ DE PRESSE



JEUNE PUBLIC
DÈS 7 ANS

SPECTACLE

JEAN-JACQUES FDIDA ET JEAN-MARIE MACHADO

PEAU D'ÂNESSE

Texte et mise en scène
Jean-Jacques Fdida

Piano et composition
Jean-Marie Machado

Voix et chant
Aurore Bucher

ANGERS

GRAND THÉÂTRE

1^{ER} FÉVRIER à 19h

Billetterie : 02 40 69 77 18

De 4 à 25 €

angers-nantes-opera.com



Contact Presse :

Angers Nantes Opéra – Bénédicte de Vanssay – 06 76 86 50 50 - devanssay@smano.eu

PEAU D'ÂNESSE

Opéra de poche pour piano, voix et récit

SPECTACLE « EN FAMILLE » jeune public à partir de 7 ans

Angers - Grand Théâtre

Judi 1^{er} février à 19h

Vendredi 2 février à 10h30

[scolaire]

Nantes - Théâtre Graslin

jeudi 4 avril à 19h

Jeudi 4 avril à 14h et vendredi 5 avril à 10h30 [scolaires]

Chaque saison, Angers Nantes Opéra propose un spectacle adapté au jeune public, à partir de 7 ans, en plus des concerts « Famille » *Ça va mieux en le chantant*.

En 2024, c'est le personnage de **Peau d'Âne** qu'explorera le metteur en scène et comédien **Jean-Jacques Fdida** dans un opéra conté, un opéra de poche, entrelaçant mélodies et narrations, accompagnées au piano par **Jean-Marie Machado** et avec la voix et le jeu de la soprano **Aurore Bucher**.

On associe le nom de Peau d'Âne à celui de Charles Perrault, mais le conte existait bien avant que l'écrivain ne songe à l'adapter. En revenant aux sources du mythe, Jean-Jacques Fdida déploie tout l'éventail des interprétations et lectures de cette *Peau d'Ânesse* qui dissimule peut-être bien plus qu'une jeune fille bientôt amenée à révéler sa beauté et à devenir reine ?

Peau d'Ânesse : un opéra conté pour grandir !

Cet opéra conté retrace l'avènement d'une enfant – jeune fille qui se construit seule face aux obstacles. *Peau d'Ânesse* brosse le portrait d'un personnage féminin fort, travaillé par une nature ambivalente mais qui l'aide à grandir et à se trouver.

Jean-Jacques Fdida explique préférer « rester attaché aux sources traditionnelles du récit qui dit de manière forte, et finalement très contemporaine, les sentiments partagés dans lesquels se débat chaque être, chaque enfant : entre vouloir se laisser aller, s'abandonner, et d'un autre côté devoir apprendre et se tenir. »

« Il n'y a pas de meilleure partenaire à la parole conteuse que la musique »

C'est au pianiste et compositeur **Jean-Marie Machado**, dont Jean-Jacques Fdida est familier de l'univers aussi poétique que libre, qu'il a confié l'écriture et l'interprétation musicale de cet opéra intimiste, autour d'un piano.

Il a centré le spectacle sur une soprano, **Aurore Bucher**, pour incarner cette jeune fille qui surmonte sa peur, s'oppose à la tutelle paternelle pour s'accomplir et devenir elle-même.

Un programme d'action culturelle déployé de décembre à mars :

1000 élèves de classes élémentaires et de collèges assisteront à cet opéra de poche.

Les représentations programmées spécialement pour les scolaires, les 2 février à Angers, 4 et 5 avril à Nantes, constitueront le point d'orgue d'un parcours qui invitera 600 élèves de Loire-Atlantique et 400 élèves de Maine-et-Loire à expérimenter par eux-mêmes les différentes manières de conter une histoire, par le récit, la musique et le chant, et à appréhender ce que « grandir veut dire ».

Intervention d'une équipe de chefs de chœur au sein de 31 classes.

A l'occasion de ces ateliers, Pierre-Louis Bonamy, chef de chœur de la Maîtrise des Pays de la Loire à Angers ou Philippe Jean, Nancy Hourcq ou Marie-Camille Robinet, chefs de chœur pour le territoire de Loire-Atlantique, tous missionnés par Angers Nantes Opéra, exploreront, en classe, avec les élèves, le potentiel émotionnel du livret de *Peau d'Ânesse* à travers la narration ou le chant collectif.

Un temps de formation dédié aux enseignants débutera ces parcours soutenus par l'Education Nationale.

Favorisant les liens inter-degrés (CM2-6^{ème}), ces journées seront menées en présence du metteur en scène, Jean-Jacques Fdida.

- le 19 décembre à la Maison Pour Tous de Monplaisir à Angers,
- le 20 décembre et 7 février au Théâtre Graslin à Nantes.

Autour de Peau d'Ânesse : le *Grand Livre des Contes* en dédicace.

Auteur du [Grand Livre des Contes](#), ouvrage qui contient le texte de l'opéra de poche et publié aux éditions Jeunesse du SEUIL, Jean-Jacques Fdida dédicacera cet album en compagnie de l'illustratrice Juliette Barbanègre dans une performance dessinée-contée le lundi 18 décembre à 18h30 au Musée et Atelier de l'Imprimerie (MAI) et précédé d'un solo conté, le mercredi 20 décembre à 18h30 à la librairie *Les Enfants Terribles* à Nantes.

Séances de dédicaces ouvertes à tous.

Musée-Atelier de l'Imprimerie / 24 quai de la Fosse, 44000 Nantes

Librairie les Enfants Terribles / 17 rue de Verdun, 44000 Nantes

Date de dédicace à Angers en perspective.



En savoir Plus : [sur le site d'Angers Nantes Opéra](#)

[Entretien de Jean-Jacques Fdida et d'Aurore Bucher](#) sur le site d'Angers Nantes Opéra ; biographie des artistes ; extrait vidéo de *Peau d'Ânesse*

Peau d'Ânesse – les représentations « Famille » à partir de 7 ans

Angers - Grand Théâtre : Jeudi 1^{er} février, 19h

Nantes - Théâtre Graslin : jeudi 4 avril 19h

Tarifs des places

De 4 à 20 € avec le pass ; De 5 à 25 € sans le pass. Pour réserver : angers-nantes-opera.com