

Communiqué de presse

Angers Nantes Opéra recrute sa directrice / son directeur à compter de janvier 2026.

En janvier 2026, après huit ans à la direction générale d'Angers Nantes Opéra, Alain Surrans cèdera son poste à une nouvelle directrice ou un nouveau directeur.

C'est l'occasion de retracer, pour les futur (e) s candidat (e) s, l'identité d'Angers Nantes Opéra :

Angers Nantes Opéra revendique l'opéra, le spectacle et le chant, à la fois comme l'héritage d'une longue histoire de création et d'excellence artistique, d'émotion et d'émerveillement, et comme une expérience populaire qui appelle à regarder le monde autrement.

Cultiver cette histoire en y associant création et métissage est un cap partagé pour un opéra engagé, accueillant et ouvert, reflétant la diversité de notre société, au-devant de l'innovation artistique.

Les spécificités d'Angers Nantes Opéra, véritable maison de production intégrant un chœur professionnel permanent, des ateliers de création de décors et costumes aux savoir-faire reconnus nationalement, ainsi qu'une solide expérience de coproductions au rayonnement national (notamment avec l'Opéra de Rennes) et international, sont autant d'atouts pour porter l'ambition de la labellisation *Théâtre lyrique d'intérêt national*.

Fort d'une programmation plurielle plaçant, au cœur de sa thématique, la voix sous toutes ses formes, Angers Nantes Opéra a noué des relations solides avec de nombreuses équipes artistiques (artistes associés, orchestres, dont l'ONPL, ensembles...) et structures culturelles (Le Grand T, La Soufflerie - Rezé, Le quai - CDN d'Angers, le CNDC, le Centre Chorégraphique national de Nantes...).

Angers Nantes Opéra participe à plusieurs programmations et événements pour la musique et la danse (Printemps des orgues, Baroque en scène, Trajectoires). Angers Nantes Opéra produit chaque année l'évènement Opéra sur Ecrans touchant plusieurs milliers de personnes.

Fruit d'un travail permanent en direction des publics (action culturelle, éducation artistique et culturelle, accessibilité), Angers Nantes Opéra accueille aujourd'hui un public de plus en plus diversifié et affiche des taux de fréquentation très élevés.

Angers Nantes Opéra en quelques chiffres :

- plus de 70 levers de rideaux,
- près de 60 000 spectateurs par saison,
- Angers Nantes Opéra emploie 100 permanents (dont le Chœur, le personnel technique avec un atelier de costumes et un atelier de décors, personnel artistique et administratif) et 300 intermittents par an.

Angers Nantes Opéra est un **établissement public administratif sous statut de syndicat mixte** composé d'Angers Loire Métropole, de Nantes Métropole et de l'Orchestre National des Pays de la Loire (ONPL), en partenariat avec la Région des Pays de la Loire et les Conseils départementaux de Loire-Atlantique et de Maine-et-Loire. Il reçoit le soutien du ministère de la Culture.

Sa présidence est assurée en alternance par Nantes et Angers tous les 3 ans.

MODALITÉS PRATIQUES

Les candidatures devront être déposées **avant le 24 mars 2024 minuit**.

Retrouvez l'intégralité de l'annonce du recrutement à la direction d'Angers Nantes Opéra : [ici](#)

CONTACT PRESSE :

ANGERS NANTES OPERA – Bénédicte de Vanssay – 06 76 86 50 50 – devanssay@smano.eu