

Ça va mieux en le chantant CONCERTS

Avec la voix au cœur de sa programmation, Angers Nantes Opéra poursuit les propositions de ses concerts thématiques « Ça va mieux en le chantant », interprétés soit par le Chœur de l'opéra, les solistes en résidence ou par un ensemble invité : un chœur d'enfants ou un quatuor à cordes... et le public pour un air (ou une chanson) entonné tous ensemble !



©Garance Wester

Trois rendez-vous pour ce printemps :

- **en mars** avec les solistes, Marc Scoffoni, baryton, Marie-Bénédicte Souquet, soprano, Alexandre Adra, basse, pour redécouvrir les incarnations du diable et des anges dans l'opéra et la chanson : **ANGES ET DÉMONS 6 mars à 19h au Théâtre Graslin**
- **en avril**, avec en invité : la maîtrise d'enfants de la Perverie sous la direction de Charlotte Badiou pour chanter en anglais ou apprendre l'anglais en chantant au gré d'un répertoire allant de Purcell aux Beatles, en passant par la comédie musicale et les œuvres de Benjamin Britten composées pour les enfants ! **SO BRITISH mercredi 10 avril à 19h au Théâtre Graslin**

La veille du concert SO BRITISH, 6 chorales de collèges, sur scène, devant 400 élèves dans la salle interpréteront ce même programme, après des mois d'apprentissage de l'anglais chanté dans le cadre d'un programme d'action culturelle initié par Angers Nantes Opéra.

- **en mai et juin**, avec les musiciens du Quatuor Liger en joute avec les cordes vocales de nos solistes invités pour un concert dédié au romantisme : **QUATUOR EN DOUBLE vendredi 24 mai à 19h au Grand Théâtre d'Angers et lundi 3 juin à 19h au Théâtre Graslin de Nantes.**

MARS 2024

Anges et démons

Avec solistes et piano

Des *Contes d'Hoffmann* d'Offenbach à la *Salsa du démon*, en passant par *Faust*, *Robert le Diable*, *La Marche des anges* ... c'est tout un programme des plus éclectiques qui entraînera les spectateurs des enfers au paradis !

Pour se mêler aux humains, le Malin emprunte souvent la voix de basse, celle du *Démon* d'Anton Rubinstein ou de Méphisto dans l'immortel *Faust* de Gounod.

Comme dans les contes, ces incarnations sont multiples dans le répertoire lyrique.

Mais si elles effraient, elles peuvent aussi être d'une joyeuse truculence.

Quant aux chérubins qui chantent *La Création* chez Haydn ou les angéliques créatures qui peuplent l'opéra romantique et la musique populaire, ce sont les sopranos qui leur prêtent leurs voix au charme mélodieux.

Mercredi 6 mars, 19h au Théâtre Graslin - Nantes -

AVRIL 2024

So British

avec les solistes et la Maîtrise de la Perverie, direction Charlotte Badiou

En Angleterre, on sait faire chanter les enfants ! Aucun n'échappe à une pratique chorale qui est généralisée dans tous les établissements scolaires. En France, les maîtrises sont plus rares. Celle de la Perverie, solidement établie à Nantes, nous propose un programme très britannique où brille tout particulièrement le nom de Benjamin Britten, compositeur de pages merveilleuses telles que *Le Petit ramoneur* et la *Ceremony of Carols*. Mais le répertoire anglais, ce sont aussi les comédies loufoques de Gilbert and Sullivan, les *musicals* inspirés de Shakespeare, et puis encore les Beatles, qu'illustreront de leur côté nos artistes en résidence.

Mercredi 10 avril, 19h au Théâtre Graslin - Nantes -

Et un concert SPECIAL ÉCOLIERS et COLLÉGIENS ! le mardi 9 avril à 14h.

Le programme de ce concert typiquement britannique a naturellement inspiré un Parcours d'Education Artistique et Culturelle destiné spécialement aux collégiens valorisant la pratique de l'anglais ... en chantant !

De novembre 2023 à avril 2024, les chorales de collèges bénéficieront d'ateliers chant proposés par Angers Nantes Opéra pour que ... chanter en anglais devienne un jeu d'enfants !

Le fruit de ce parcours aboutira à un concert participatif dédié spécialement aux scolaires : **le 9 avril 2024 à 14 h au Théâtre Graslin.**

Cette séance exceptionnelle réunira sur scène **6 chorales de collèges** au bénéfice de **400 jeunes écoliers et collégiens spectateurs.**

Des extraits des œuvres *A Ceremony of Carols* mais aussi de l'opéra pour enfants *Le Petit Ramoneur* feront découvrir et apprécier tout le talent de composition de Benjamin Britten. Mais le rire sera de la partie aussi avec les comédies loufoques de Gilbert et Sullivan. Sans oublier non plus d'autres pépites britanniques... à l'image des incontournables Beatles !

MAI ET JUIN 2024

Quatuor en double

Avec les solistes en résidence d'Angers Nantes Opéra et le Quatuor Liger

Une joute entre cordes vocales et cordes frottées qui met le romantisme à l'honneur !

Une joute pas ordinaire entre quatre paires de cordes vocales et quatre instruments à cordes frottées, ceux du **Quatuor Liger**, partenaire complice d'Angers Nantes Opéra depuis de longues années.

Le romantisme est à l'honneur avec, côté italien l'immense Gioacchino Rossini, au travers de transcriptions hardies de ses airs et duos les plus tendres et les plus virtuoses.

Côté allemand, ce sont le lied, les ensembles vocaux mais aussi l'opéra qui résonneront tour à tour, les raretés se mêlant à des mélodies que nous avons tous un jour fredonnées.

Vendredi 24 mai, 19h au Grand Théâtre - Angers -

Lundi 3 juin, 19h au Théâtre Graslin - Nantes -

Des concerts hyper accessibles, à vivre en famille, entre amis :

un tarif unique de 4€*!

Proposés à 19h au Grand Théâtre d'Angers ou au Théâtre Graslin de Nantes, ces concerts d'une heure, présentés, contés, par Alain Surrans ou l'un des solistes en résidence, sont l'occasion d'une porte d'entrée idéale pour profiter de la musique vocale dans ces écrins que sont les deux théâtres municipaux.

Un « karaoké » pour la note finale et festive !

Munis des paroles de deux ou trois airs ou chansons, les spectateurs, après un rapide coaching vocal *en live*, sont invités à mêler leurs voix à celles des chanteurs lyriques professionnels...

Avec sourire aux lèvres et mélodies trottant dans la tête garantis !

... Ça va [tellement] mieux en chantant !

Les tarifs :

Tarif unique

3 € avec le pass ; 4 € sans le pass

Présentation et réservations des concerts [Ça Va Mieux en le Chantant](#)
et [informations pratiques](#)