

En avril avec Angers Nantes Opéra : des enfants spectateurs et chanteurs !



Avec **So British**, 4^{ème} concert de la série « Ça va mieux en le chantant ! », **Angers Nantes Opéra invite plus de 400 enfants et adolescents à chanter ... en anglais !**

Dédié aux grands compositeurs britanniques - de Purcell aux Beatles ! en passant par Britten et Gilbert et Sullivan- ce programme a inspiré un projet d'envergure permettant à des chorales de collèges du département et des écoliers issus du quartier de jumelage (Bottière) de prendre une part active à ce concert *100% british* et de se produire au **Théâtre Graslin, le mardi 9 avril à 14h.**

Pour que « *Chanter en anglais (soit) un jeu d'enfants* », des ateliers chants et des répétitions organisés par Angers Nantes Opéra avec la complicité de la Maîtrise de la Perverie, de ses chefs de chœur et de trois chef.fes de chœur d'Angers Nantes Opéra, sont proposés, depuis le mois de novembre, dans **cinq classes de CE2 de l'école Urbain le Verrier** et **deux classes du collège de la Bottière**, ainsi que dans **six collèges de Loire-Atlantique.**

Les collégiens, avec les chorales de leur établissement, sont engagés dans un **projet d'Education Artistique et Culturelle** les initiant à la pratique vocale, à l'art lyrique et préparant leur participation au concert.

Tous chanteurs pour la séance de So British, mardi 9 avril à 14h au Théâtre Graslin !

Sur scène les trente-neuf enfants de la Maîtrise de la Perverie, dirigés par **Charlotte Badiou** seront accompagnés des artistes professionnels - solistes en résidence

d'Angers Nantes Opéra - le baryton **Marc Scoffoni**, la soprano, **Marie-Bénédicte Souquet** et de la choriste, **Antonine Bon**. Ils chanteront, entre autres, les extraits du *Petit Ramoneur*, les *Ceremony of Charols* de Britten ...jusqu'à *Help* ! des Beatles.

Dans la salle, les accompagneront pour les refrains et les réponses, les collégiens et élèves de CE2 ! Tous seront accompagnés au piano par la chef de chant **Hélène Peyrat**.

Une restitution du concert au sein du quartier de la Bottière le 17 avril.

So British marque un **nouveau temps fort pour le jumelage des enfants du quartier Doulon-Bottière avec Angers Nantes Opéra** : en prolongement de la séance du 9 avril au Théâtre Graslin, **les enfants chanteront à nouveau, cette fois, sur les marches de la mairie-annexe du quartier Bottière le 17 avril !**

Ils seront accompagnés par la chorale éphémère de femmes du quartier Bottière, nouvellement rassemblée par l'association Trust et animée par une choriste d'Angers Nantes Opéra, Antonine Estrade.

Cette vingtaine de femmes, après avoir assisté à un concert au Théâtre Graslin, puis à un récital de la soprane donné tout spécialement à leur intention, au sein de la médiathèque Floresca Guépin, ont bénéficié de répétitions conduites par Antonine Estrade, la pianiste Hélène Peyrat et le service d'action culturelle d'Angers Nantes Opéra.

A l'instar des enfants, elles prennent, elles aussi, plaisir à chanter, y compris ... en anglais !

So British : le 10 avril au Théâtre Graslin pour un concert Famille et tout public.

Le programme de ce concert dédié aux compositeurs britanniques est aussi donné le mercredi 10 avril à 19h au tarif de 4€.

Le public y sera invité à chanter quelques airs, cette fois, *in English, please* !

Concert complet – Quelques places peut-être en vente le soir même.

www.angers-nantes-opera.com

(Dessin Makiko Furuichi pour Angers Nantes Opéra)

Contact Presse :

Angers Nantes Opéra – Bénédicte de Vanssay – 06 76 86 50 50 - devanssay@smano.eu