



ZACHARY WILDER

ténor

Sa parfaite maîtrise vocale et la suprême élégance de son chant font du ténor américain Zachary Wilder un interprète idéal dans les répertoires des XVIIe et XVIIIe siècles, de Monteverdi à Mozart. L'art du ténor américain, recherché par les plus grands chefs et ensembles des deux côtés de l'Atlantique, rend justice aussi bien à la ferveur des grandes fresques sacrées qu'aux fulgurances de l'opéra, avec une aisance scénique partout saluée.

Il collabore désormais avec les ensembles les plus fameux du monde comme Pygmalion, Les Arts Florissants, L'Arpeggiata, Les Talens Lyriques, Le Concert d'Astrée, the Boston Early Music Festival orchestra, le Bach Collegium Japan, the Handel & Haydn Society, Nederlandse Bach Vereniging. Avec cette formation,

Zachary Wilder est invité chaque année pour une vaste tournée, chantant par exemple l'Évangéliste de l'*Oratorio de Noël* sous la direction de Christophe Rousset en 2022.

Zachary Wilder ne se cantonne nullement aux beautés de la musique ancienne et ses collaborations avec des orchestres symphoniques tels que le Royal Philharmonic Orchestra, the San Francisco Symphony Orchestra ou the Saint Louis Symphony Orchestra lui permettent d'aborder un répertoire plus tardif. Mentionnons *On Wenlock Edge* de Vaughan-Williams et *Nocturne* de Britten avec le Charlottesville Symphony Orchestra ; le rôle de Mark dans *200 Motels* de Frank Zappa au Festival Musica de Strasbourg puis à la Cité de la musique de Paris. D'une curiosité musicale toujours en éveil, Zachary a incarné l'Esprit de Lumière dans le *Dit de Genji* au légendaire Théâtre Kabukiza de Tokyo, spectacle emmené par le grand Ebizo Ichikawa.

Les saisons passées ont été marquées par des projets de grande importance : l'immense tournée *Monteverdi 450* (Sir John Eliot Gardiner) ; *Radamisto* de Händel avec Il Pomo d'Oro sous la direction de Francesco Corti, avec lequel s'est nouée une solide collaboration, comme en témoigne, en août 2023, la production de *The Fairy Queen* de Purcell à l'Opéra de Drottningholm.

Zachary a triomphalement interprété le rôle d'Erinda dans la résurrection de l'*Orfeo* de Sartorio à l'Opéra de Montpellier, sous la direction de Philippe Jaroussky et dans une mise en scène de Benjamin Lazar.

Zachary s'est produit aux côtés de Raphaël Pichon dans le rôle de Basilio dans *Le Nozze di Figaro* de Mozart à Boston avec le Handel & Haydn Society Orchestra. C'est d'ailleurs dans Mozart qu'il apparaît avec le rôle d'Agénore de *Il Re Pastore* au Mozarteum de Salzbourg, dirigé par Christina Pluhar.

La saison 2023/2024 s'annonce très intense. Mentionnons le rôle de Telemaco dans *Il Ritorno d'Ulisse in Patria* de Monteverdi avec son vieux complice, le ténor et chef Emiliano Gonzalez Toro (vaste tournée à Toulouse, Bruxelles, Barcelone, Madrid, Tours, Nantes, Bordeaux etc), ainsi que les parties de ténor dans la *Passion selon Saint Matthieu* avec le Freiburger Barockorchester dirigés par Francesco Corti (Montpellier, Paris, Barcelone, Budapest, Zurich, Séoul...), sans oublier de nouveau l'*Oratorio de Noël* (Évangéliste et airs de ténor) avec le Nederlands Kamerkoor et le Concerto Köln placés sous la baguette de Peter Dijkstra. Zachary retrouvera le rôle d'Agénore et Christina Pluhar pour une reprise d'*Il Re Pastore* au Müpa de Budapest.

Zachary Wilder possède une discographie aussi vaste que diversifiée pour Ricercar, CPO, Soli Deo Gloria, Harmonia mundi, Glossa, Atma ou encore Aparté, sous les baguettes de William Christie, John Eliot Gardiner, Masaaki Suzuki, Christophe Rousset ou Raphaël Pichon. Une relation particulière s'est établie avec l'Ensemble I Gemelli avec lequel il a enregistré *L'Orfeo* (Naïve) et *Il Ritorno d'Ulisse* (Gemelli Factory) de Monteverdi, sans oublier *A Room of Mirrors* (Gemelli Factory) qui rassemble des airs et duos du *Seicento* italien et a recueilli des critiques très élogieuses de la presse.

VIRGINIE GOUET
virginie@concertspariisiens.fr
Mobile : +336 6485 0900

YUTHA TEP
ytep@concertspariisiens.fr
Mobile : +336 6188 6478



LES CONCERTS PARISIENS | 21 rue Bergère 75009 Paris, France
Tel.: +331 48 24 16 97 | www.concertspariisiens.fr