

PEAU D'ÂNESSE

Opéra de poche pour piano, voix et récit

SPECTACLE « EN FAMILLE » jeune public à partir de 7 ans

Contact Presse

Bénédicte de Vanssay
06 76 86 50 50
devanssay@smano.eu

[Espace presse](#)
login : anopresse
mdp : ano



Chaque saison, Angers Nantes Opéra propose un spectacle adapté au jeune public, à partir de 7 ans, en plus des concerts « Famille » *Ça va mieux en le chantant*.

En 2024, c'est le personnage de **Peau d'Âne** qu'explorera le metteur en scène et comédien **Jean-Jacques Fdida** dans un opéra conté, un opéra de poche, entrelaçant mélodies et narrations, accompagnées au piano par **Jean-Marie Machado** et avec la voix et le jeu de la soprano **Aurore Bucher**.

On associe le nom de Peau d'Âne à celui de Charles Perrault, mais le conte existait bien avant que l'écrivain ne songe à l'adapter. En revenant aux sources du mythe, Jean-Jacques Fdida déploie tout l'éventail des interprétations et lectures de cette *Peau d'Ânesse* qui dissimule peut-être bien plus qu'une jeune fille bientôt amenée à révéler sa beauté et à devenir reine ?

Peau d'Ânesse : un opéra conté pour grandir !

Cet opéra conté retrace l'avènement d'une enfant – jeune fille qui se construit seule face aux obstacles. *Peau d'Ânesse* brosse le portrait d'un personnage féminin fort, travaillé par une nature ambivalente mais qui l'aide à grandir et à se trouver.

Jean-Jacques Fdida explique préférer « rester attaché aux sources traditionnelles du récit qui dit de manière forte, et finalement très contemporaine, les sentiments partagés dans lesquels se débat chaque être, chaque enfant : entre vouloir se laisser aller, s'abandonner, et d'un autre côté devoir apprendre et se tenir. »

Nantes - Théâtre Graslin

jeudi 4 avril à 19h

Jeudi 4 avril à 14h et vendredi 5 avril à 10h30 (scolaires)

« Il n’y a pas de meilleure partenaire à la parole conteuse que la musique »

C’est au pianiste et compositeur **Jean-Marie Machado**, dont Jean-Jacques Fdida est familier de l’univers aussi poétique que libre, qu’il a confié l’écriture et l’interprétation musicale de cet opéra intimiste, autour d’un piano.

Il a centré le spectacle sur une soprane, **Aurore Bucher**, pour incarner cette jeune fille qui surmonte sa peur, s’oppose à la tutelle paternelle pour s’accomplir et devenir elle-même.

Un programme d’action culturelle déployé de décembre à mars :

1000 élèves de classes élémentaires et de collèges assisteront à cet opéra de poche.

Les représentations programmées spécialement pour les scolaires, les **2 février à Angers, 4 et 5 avril à Nantes**, constituent le point d’orgue d’un parcours qui invite 600 élèves de Loire-Atlantique et 400 élèves de Maine-et-Loire à expérimenter par eux – mêmes les différentes manières de conter une histoire, par le récit, la musique et le chant, et à appréhender ce que « grandir veut dire ».

Intervention d’une équipe de chefs de chœur au sein de 31 classes.

A l’occasion de ces ateliers, Pierre-Louis Bonamy, chef de chœur de la Maîtrise des Pays de la Loire à Angers ou Philippe Jean, Nancy Hourcq ou Marie-Camille Robinet, chefs de chœur pour le territoire de Loire-Atlantique, tous missionnés par Angers Nantes Opéra, explorent, en classe, avec les élèves, le potentiel émotionnel du livret de *Peau d’Ânesse* à travers la narration ou le chant collectif.

Un temps de formation dédié aux enseignants a débuté ces parcours soutenus par l’Education Nationale.

Favorisant les liens inter-degrés (CM2-6^{ème}), ces journées ont été menées **en présence du metteur en scène, Jean-Jacques Fdida.**

- le 19 décembre à la Maison Pour Tous de Monplaisir à Angers,
- le 20 décembre et 7 février au Théâtre Graslin à Nantes.

Autour de Peau d’Ânesse : le *Grand Livre des Contes* en dédicace.

Auteur du [Grand Livre des Contes](#), ouvrage qui contient le texte de l’opéra de poche publié aux éditions Jeunesse du SEUIL, Jean-Jacques Fdida dédicacera cet album **à l’issue de la représentation du jeudi 4 avril, dans le Hall du Théâtre Graslin.**

Séance de dédicace organisée par la librairie [Les Enfants terribles](#).



Contact Presse

Bénédicte de Vanssay
06 76 86 50 50
devanssay@smano.eu

[Espace presse](#)
login : anopresse
mdp : ano

En savoir Plus : [sur le site d’Angers Nantes Opéra](#)
[Entretien de Jean-Jacques Fdida et d’Aurore Bucher sur le site d’Angers Nantes Opéra ;](#)
[biographie des artistes ; extrait vidéo de Peau d’Ânesse.](#)