

**Marc Larcher**, ténor *Sciaronne*

Le ténor franco-espagnol, Marc Larcher fait ses débuts en 2002, après une Formation Supérieure aux Métiers du Son (FSMS) au Conservatoire de Paris et un perfectionnement au CNIPAL de Marseille.

Régulièrement invité sur la plupart des scènes lyriques françaises (Opéras d'Avignon, Marseille, Monte-Carlo, Nice, Saint-Etienne, Tours, Théâtre des Champs-Élysées, Folies Lyriques de Montpellier, Festival Musica Nigella, Festival Offenbach d'Étretat, Festival de Saint-Céré etc.), il se produit dans un vaste répertoire qui s'étend de Mozart (**COSI FAN TUTTE, LA FLUTE ENCHANTEE**) à l'Opéra Italien (**LA BOHEME, TURANDOT, RITA, LUCIA DI LAMMERMOOR, LA TRAVIATA, IL DUE FOSCARI, LA STRANIERA, NORMA...**) en passant par l'opéra-bouffe et l'opérette (**GIPSY, LE CHANTEUR DE MEXICO, LA BELLE DE CADIX** et **ANDALOUSIE** de Lopez, **LA PERICHOLE, LA BELLE HELENE, LA GRANDE DUCHESSE DE GEROLSTEIN, BARBE-BLEUE, LA VIE PARISIENNE** d'Offenbach, **LE BARON TZIGANE** et **VALSES DE VIENNE** de Strauss, **LE PAYS DU SOURIRE** et **LA VEUVE JOYEUSE** de Lehár etc.) et l'opéra français, son répertoire de prédilection (**FAUST** ou **ROMEO ET JULIETTE** de Gounod ; **MANON, LE JONGLEUR DE NOTRE-DAME, LA NAVARRAISE, WERTHER** de Massenet ; **DOLORES** de Jolivet ; **MA TANTE AURORE** de Boieldieu ; **LE TOREADOR, L'ENFANT ET LES SORTILEGES**). On peut l'entendre dans d'autres œuvres telles **BORIS GODOUNOV; TRISTAN UND ISOLDE, SIEGFRIED OU QUI DEVIENDRA LE SEIGNEUR DES ANNEAUX** etc.



Récemment, on a pu l'entendre dans **CARMEN** (Opéras de Saint-Etienne, Monte-Carlo, Marseille), **ORPHEE AUX ENFERS, Flores/L'AUBERGE DU CHEVAL BLANC, Frick & Le Brésilien/LA VIE PARISIENNE & Antonin/3 DE LA MARINE** (Odéon de Marseille), **Tchapliski et le Maître de Cérémonie/LA DAME DE PIQUE & Schmitt/WERTHER** (Opéra de Marseille) ; **1er Philistin/SAMSON ET DALILA** (Chorégies d'Orange), **Yamadori/MADAMA BUTTERFLY & Lerida/LA VEUVE JOYEUSE** (Saint-Etienne), **TOSCA** (Opéra de Nancy), etc

En 2023-24 on le retrouve à Saint-Etienne pour **Ruiz/TROVATORE** ; Angers-Nantes Opéra et à l'opéra de Rennes pour **TOSCA**, etc.

Parmi ses enregistrements : **LE JONGLEUR DE NOTRE-DAME** avec *Roberto Alagna* (Deutsche Grammophon, 2007).