

Stefano Meo – Baryton – Scarpia

Récompensé comme meilleur jeune baryton émergent au concours international Mario Lanza, Stefano Meo a débuté sa carrière avec les rôles de **Conte di Luna** (*Il Trovatore*), **Giorgio Germont** (*La Traviata*), **Scarpia** (*Tosca*), **Michele** (*Il Tabarro*), **Gianni Schicchi**, **Alfio** (*Cavalleria rusticana*), **Tonio** (*Pagliacci*).

Sa carrière internationale prend un essor considérable à partir de la saison 16/17 avec **Rigoletto** à Parme et Trieste, *Les pêcheurs de perles* (**Zurga**) à Trieste et à Mascate, *I vespri siciliani* (**Guy de Montfort**) à Gut Immling, *Aida* (**Amonasro**) avec le Sferisterio Opera Festival à Macerata et en novembre 2017 au Teatro Comunale de Bologne.

En 2017/18, il chante **Guillaume Tell** à Kiel, *Il trovatore* (**Conte di Luna**) à Trieste, **Gianni Schicchi** à Udine, *Traviata* (**Germont**) au Teatro San Carlo de Naples et *Tosca* (**Scarpia**) avec le Festival Luglio Musicale Trapanese.

L'année suivante il est **Alfio** (*Cavalleria Rusticana*) et **Tonio** (*Pagliacci*) pour l'ouverture de la saison à Kiel, puis au Teatro Comunale de Bologne. Il chante le rôle-titre de **Nabucco**, **Sharpless** (*Madama Butterfly*) à Trieste, **Rigoletto** au Deutsche Oper Berlin et à l'Opéra de Massy, *Aida* (**Amonasro**) à Kiel, *Pagliacci* à Sassari.

En 2021 et 2022 :Stefano Meo interprète **Don Pizarro** (*Fidelio*) à Metz ; **Sharpless** (*Madame Butterfly*) à Kiel ; **Scarpia** (*Tosca*), **Rigoletto** et **Tonio** (*Pagliacci*) à Trieste ; **Germont** (*Traviata*) avec Immling Festspiele.

En 2022/23 il est invité pour *Andrea Chénier* à Bologne, *Tosca* à Gênes, *La Forza del destino* à Bologne ; **Rigoletto** avec Opera på Skaret en Suède ; **Falstaff** à Kiel.

Parmi les principaux chefs d'orchestre avec lesquels il a travaillé figurent : Riccardo Muti, Nello Santi, Gianluigi Gelmetti, Steven Mercurio, Bruno Campanella, Alain Lombard, Frédéric Chaslin, Fabrizio Maria Carminati, Oleg Caetani, Riccardo Frizza, Niksa Bareza, Pier Giorgio Morandi, Asher Fisch.

En 2024, il est **Falstaff** à Kiel ; **Scarpia** dans *Tosca* à Nantes, Rennes et Angers.

