

Floria Tosca

Myrtò Papatnasiu - Soprano –

Née à Larissa, en Grèce, Myrtò Papatnasiu a connu des débuts triomphaux en 2007 dans le rôle de Violetta au Teatro dell'Opera di Roma et compte depuis parmi les sopranos les plus acclamées au monde.

Elle se produit dans les plus grandes maisons d'opéra du monde : le Metropolitan Opera, le Wiener Staatsoper, le Staatsoper de Berlin, le Bayerische Staatsoper, l'Opernhaus Zürich, le Theater an der Wien, l'Opéra Nationale de Paris, le Théâtre des Champs-Élysées, Théâtre Royal de la Monnaie, Opéra de Monte-Carlo, Opéra de San Diego, Opéra de Sydney, New National Theatre de Tokyo, Dutch National Opera Amsterdam, Opéra de Copenhague, Gran Teatre del Liceu Barcelona, Teatro Regio di Torino, Teatro Carlo Felice à Gênes, à l'Académie Nationale de Santa Cecilia de Rome, au Teatro di San Carlo de Naples et au Grand Théâtre de Luxembourg, ainsi qu'aux festivals d'Athènes, Édimbourg, New York, Sferisterio Macerata et La Corogne.



Elle a collaboré avec de grands metteurs en scène tels que Robert Carsen, David Mac Vicar, Franco Zeffirelli, Pier Luigi Pizzi, Davide Livermore, Daniele Abbado, Graham Vick, Kasper Holten, pour n'en citer que quelques-uns.

Considérée comme une grande interprète de Mozart, ses représentations les plus célèbres ont été : Sifare (*Mitridate, Re di Ponto*) au Théâtre Royal de la Monnaie, au Théâtre des Champs-Élysées à Paris ; Donna Anna (*Don Giovanni*) au Wiener Staatsoper, au Theater an der Wien, au Teatro Carlo Felice Genova, à l'Opéra National d'Amsterdam ; Donna Elvira (*Don Giovanni*) à l'Opéra de San Diego, au Mostly Mozart Festival de New York, au Gran Teatre del Liceu de Barcelone et au Grand Théâtre de Genève ; Fiordiligi (*Così fan tutte*) au Palais Garnier, à l'Opéra de Copenhague, au Staatstheater Wiesbaden, au De Vlaamse Opera, à l'Opéra national Grec et au Teatro Filarmonico di Vérone ; Konstanze (*Die Entführung aus dem Serail*) à la salle de concert de Thessalonique, Vitellia (*La Clemenza di Tito*) au Volksoper Wien ; et Contessa Almaviva (*Le Nozze di Figaro*) au Nouveau Théâtre National de Tokyo et au Staatsoper de Berlin.

Pour son interprétation de Violetta à l'opéra de Dallas, Myrtò Papatnasiu a reçu le prestigieux prix « Maria Callas Debut Artist of the Year »

Ses apparitions récentes incluent : Idomeneo (*Elettra*) à Athènes ; Luisa Miller à Bologne ; *La Traviata* à Lugano ; *Tosca* à Bruxelles et Leipzig ; Nedda (*Pagliacci*) à l'Opernhaus Zürich et au Teatro dell'Opera di Roma ; *Tosca* à nouveau à Rome et Musetta (*La Bohème*), qui marque ses débuts au Metropolitan Opera de New York.