

## PROJET EAC - COLLÈGES À L'OPÉRA 49 MOI, TOI, MOZART ET LES AUTRES



### FORMATION INSCRITE AU PRAF

Animé par Estelle Rogeron, Coordonnatrice Territoriale à la DRAEAC

**Mercredi 11 décembre**

**de 9h à 12h et de 14h à 17h**

Journée de formation en présence des intervenants appelés à se déplacer dans les classes (lieu à préciser).

**Point important :** Le projet étant un projet transversal, il est important que l'ensemble des enseignants participant à ce projet EAC au sein d'un même établissement puisse être présent à ce temps de formation.

### MODALITÉ DE CANDIDATURE

Pour déposer sa candidature, répondre à l'appel à projet « Collèges à l'opéra 49 - Moi, toi, Mozart et les autres » sur ADAGE, campagne ouverte du 3 au 30 septembre (8h00) 2024.

Pour une meilleure appropriation du projet, il est impératif que l'équipe engagée soit une équipe transversale.

### NIVEAU CIBLÉ

5 classes de collèges

### TARIF

9 € par élève (possibilité d'utiliser les crédits du pass Culture)

## Présentation du projet

Les **personnages** qui circulent dans les œuvres lyriques du compositeur Wolfgang Amadeus Mozart sont hauts en couleur. Tour à tour amoureux, espiègles, caractériels, dominateurs, hystériques ou magnanimes... chacun-e campe à sa façon une figure archétypale ou symbolique forte. Dans un jeu de miroirs entre XVIIIe et XXIe siècles, ce projet appelle les élèves à s'interroger sur ces « clichés » et à les mettre en perspective dans leur propre vécu : un Chérubin, un Papageno, une Tamina... aujourd'hui, cela donnerait quoi ? Associé au comédien et metteur en scène **Philippe Chauveau** de la compagnie Zig Zag, Angers Nantes Opéra invite les élèves à questionner leur époque : l'intervenant conduira les collégiens vers l'écriture et la mise en voix/musique de leurs propres personnages.

Les élèves découvriront les personnages mozartiens en proie aux joies et aux tourments de l'amour, à l'occasion du concert *Les Enfants de Mozart*, point de départ de ce projet.

Selon le travail qui sera mené dans le cadre de ce projet EAC et en particulier en éducation musicale, les élèves seront invités à joindre leur voix, depuis la salle, à celles des artistes sur scène. Ce concert sera vécu aux côtés de chorales de collèges.

Pour votre information, l'opéra *La Flûte enchantée*, sera projeté en direct place du Ralliement le mercredi 18 juin 2025 lors de l'opération Opéra sur écrans.

### PISTES PÉDAGOGIQUES ENVISAGÉES

#### Autour de l'opéra

- L'opéra chez W.A. Mozart.
- Ses personnages charismatiques, les divergences et ressemblances, les sources d'inspirations.
- Comment représenter un personnage à l'opéra ? Les codes iconiques, gestuels, vestimentaires...

#### Autour de la voix

- Comment exprimer des émotions avec sa voix ?
- Comment fonctionne-t-elle ? Y a-t-il nécessairement un registre pour chaque voix, un style imposé à chaque type de voix ?

## Le concert *Les Enfants de Mozart*

Angers Nantes Opéra ouvre ses concerts participatifs *Ça va mieux en le chantant* aux collégiens avec une représentation sur le temps scolaire du concert *Les Enfants de Mozart*. Le principe ? Découvrir grâce à un programme hétéroclite le riche univers des opéras de Wolfgang Amadeus Mozart et ses personnages emblématiques dans une formule pas comme les autres : le public est invité depuis la salle à partager le plaisir de chanter un ou plusieurs airs familiers avec les artistes sur scène.

Grâce à ce concert, les élèves feront plus ample connaissance avec les personnages de Tamino et Pamina, Papageno et Papagena, sans oublier les trois enfants qui viennent à leur rencontre dans cet ouvrage emblématique. Mais *La Flûte enchantée* ne sera pas la seule porte d'entrée de cette exploration musicale. De la célèbre *Berceuse* à son amusant *Alphabet*, en passant par le fameux air de Chérubin dans *Les Noces de Figaro*... Voilà autant de pièces, toutes programmées en français, et au cours desquelles ils seront invités à joindre leurs voix à celles des enfants de la Maîtrise des Pays de la Loire, présents sur scène aux côtés des solistes d'Angers Nantes Opéra.

## L'opéra *La Flûte enchantée*

L'ultime chef d'œuvre de Mozart est mis en scène par Mathieu Bauer, qui tient beaucoup à rester dans l'esprit du conte et donc dans une certaine naïveté. Après tout, ce que vivent Pamina et Tamino, Papageno et Papagena, dépasse un peu ces jeunes gens encore bien tendres. Le mage Sarastro va donc les prendre par la main pour leur faire traverser des épreuves qui prendront la forme d'une balade en train fantôme dans une fête foraine.

La distribution de cette production sera dirigée par Nicolas Ellis, le nouveau directeur musical de l'Orchestre National de Bretagne.

## L'intervenant

Philippe Chauveau est auteur et metteur en scène. Formé à la musique dans sa jeunesse, il a suivi les cours Viriot à Paris pour devenir comédien. Angevin depuis 2012, Philippe Chauveau écrit, adapte et met en scène les spectacles produits par la compagnie Zig Zag dans une approche toujours plurielle, s'associant à des domaines aussi variés que la musique, la vidéo, la danse, le cirque... Il anime depuis plusieurs années des ateliers d'éducation artistique et culturelle. Le jeune public et les familles l'intéressent : en 2022, il crée *Enfance*, une pièce sans parole d'après l'univers dessiné de Sempé.

## CALENDRIER DU PROJET

Autour du concert, 3 interventions sont proposées par Angers Nantes Opéra dans cette exploration musicale et théâtrale.

### Temps 1 : Février 2025- en classe

**1 intervention de 2h en amont du concert** en présence de Philippe Chauveau.

Durant cette séance, les élèves sont sensibilisés au projet et préparés au concert à venir.

Après quelques premiers essais, des consignes d'écriture sont transmises en vue d'un travail à mener sous la conduite des professeurs. Ces productions devront être transmises à l'intervenant avant la seconde séance.

### Temps 2 : Mars 2025

Représentation scolaire : Concert *Les Enfants de Mozart* **Mardi 4 mars à 14h au Grand-Théâtre d'Angers** (durée : 1h) + bord de plateau (durée: 20 min)

Sera remis le jour du concert 1 programme de salle/élève.

### Temps 3 : Mars > mai 2025 : en classe

**2 interventions de 3h chacune en aval du concert** en présence de Philippe Chauveau.

Après avoir mis en forme l'ensemble des productions, Philippe Chauveau revient en classe pour travailler la mise en voix des textes produits par les élèves. Les voix seront accompagnées par la musique de Mozart. La dernière séance sera consacrée à un enregistrement.

### Temps 4 : Juin 2025 (optionnel)

Représentation tout public : Opéra *La Flûte enchantée* **Mercredi 18 juin à 20h place du Ralliement** (durée : 3h15 avec entracte) - Gratuit

## CONTACTS

Pour Angers Nantes Opéra :

**Delphine INGIGLIARDI**

([delphine.ingigliardi@angersnantesopera.fr](mailto:delphine.ingigliardi@angersnantesopera.fr))  
coordinatrice publics et territoires

Pour la Délégation Régionale Académique à l'Éducation Artistique et Culturelle :

**Eva GUERLAIS**

([eva.guerlais@ac-nantes.fr](mailto:eva.guerlais@ac-nantes.fr))  
coordonnatrice académique

**Estelle ROGERON**

([estelle.secher@ac-nantes.fr](mailto:estelle.secher@ac-nantes.fr))  
coordonnatrice territoriale Musique 44/49  
auprès d'Angers Nantes Opéra