



FORMATION INSCRITE AU PRAF

Volet 1 : Mercredi 20 novembre de 14h à 17h :
au Petit Théâtre du Théâtre Graslin de Nantes,
en étroite collaboration avec les équipes d'Angers
Nantes Opéra

Volet 2 : Mercredi 27 novembre de 14h à 17h :
(Lieu à déterminer) Journée de formation portée
par la D.S.D.E.N. 44

MODALITÉ DE CANDIDATURE

Campagne ouverte sur ADAGE du 3 juillet au 15
septembre 2024

NIVEAU CIBLÉ

Cycle 2 ou cycle 3 (CM1-CM2)

TARIF

5 € par élève

À propos du spectacle

Conte lyrique, pour tout public à partir de 6 ans, *Le Voyage de Wolfgang* raconte l'histoire d'un enfant parti à la découverte du monde. « La tête pleine de soleil et le cœur en croissant de lune », il va nous faire partager le temps d'un spectacle toutes les émotions que suscite en lui ce cheminement à la fois intime et très concret, car au contact de la nature.

Pour Marie-Bénédicte Souquet, la soprano qui signe là sa deuxième création à destination du jeune public, cet enfant, c'est tout simplement Wolfgang Amadeus Mozart. Au fil des quatre saisons, tel un petit aventurier, Wolfgang va vivre sous nos yeux un véritable parcours initiatique. Ses espoirs et ses doutes, ses joies et ses peines : tous ces sentiments seront dits par sa musique intérieure.

Arrangés pour voix et accordéon, des airs d'opéra (accompagnés pour certains par Marie-Bénédicte Souquet à la viole de gambe), extraits des *Noces de Figaro*, de *Così fan tutte*, de *La Flûte enchantée* mais aussi de la musique sacrée et même *La Marche turque*, ponctueront le récit conté.

Avec le choix d'une mise en scène simple et centrée sur les artistes, le costume de la conteuse sera le seul élément évolutif du spectacle, changeant au fil des saisons.

Soucieuse d'aider les petits comme les grands à mettre des mots sur leurs émotions, l'artiste animera à la suite du spectacle un court débat philo théâtralisé et ludique. De quoi faire grandir notre réflexion de spectateur-riche.

INFOS PRATIQUES

Date du spectacle : vendredi 31 janvier à 10h
OU vendredi 31 janvier à 14h

Lieu du spectacle : Théâtre Graslin à Nantes

Durée : 60 min (comprenant 40 min de spectacle et 20 min de débat philo théâtralisé)

Un spectacle de la Compagnie Tel jour telle nuit en coproduction avec Angers Nantes Opéra

PISTES PÉDAGOGIQUES ENVISAGÉES

À travers cette œuvre autant intimiste qu'universelle, à la manière d'un griot, la conteuse révélera le riche potentiel de son sujet : découvrir la musique de Wolfgang Amadeus Mozart, découvrir l'univers lyrique... mais aussi appréhender des sujets existentiels importants, comme :

- Les saisons
- Le rapport au monde
- Le rapport à la nature
- Le grandir
- Les émotions
- Le changement
- La transformation

EN COMPLÉMENT

Des ressources pédagogiques seront mises à disposition des professeurs pour prolonger les sujets traversés par le spectacle dont :

- un corpus de musiques chantées sur la thématique des saisons qui leur permettra de pousser plus loin l'expérience du spectacle par la pratique de la musique en classe.
- un kit de fabrication pour un élément de costume à personnaliser. Celui-ci permettra à chaque élève, au sein de sa classe, d'explorer la thématique des saisons sous formes plastiques.

CONTACTS

Pour Angers Nantes Opéra :

Delphine INGIGLIARDI

(ingigliardi@angersnantesopera.fr)

coordinatrice publics et territoires

Pour le Premier degré :

Françoise JAMIN-PROU

(Francoise.Jamin-Prou@ac-nantes.fr)

conseillère pédagogique en éducation artistique et culturelle spécialité éducation musicale.

Mission départementale D.S.D.E.N 44