

Le Syndicat Mixte Angers Nantes Opéra recrute

Un.e Directeur.rice Technique

Cadre d'emplois des ingénieurs territoriaux (catégorie A) Fonctionnaire ou contractuel le cas échéant

Acteur musical incontournable de la scène lyrique française, Angers Nantes Opéra repousse les frontières de l'opéra. Au-delà de l'art lyrique, c'est la voix dans tous ses états qui illustre toute son action.

Chaque saison, dans un souci permanent d'ouverture, Angers Nantes Opéra coproduit ou accueille près de cinq opéras, une trentaine de concerts - classiques ou contemporains - et ciné-concerts, jusqu'à trois spectacles de danse et initie de nombreux projets artistiques sur les territoires des Pays de la Loire à destination des publics scolaires, étudiants et amateurs.

Aux côtés de son chœur de vingt-huit chanteurs et chanteuses, des artistes lyriques qu'il accueille en résidences, de l'Orchestre National des Pays de la Loire avec lequel il entretient une étroite relation, Angers Nantes Opéra déploie sa programmation au Théâtre Graslin (Nantes), au Grand théâtre (Angers), chez et avec des lieux partenaires (Opéra de Rennes, Cité des Congrès de Nantes, la Soufflerie à Rezé) mais aussi dans l'espace public (Opéra sur écran) et des lieux patrimoniaux. Parce qu'Angers Nantes Opéra travaille à rendre l'opéra plus accessible, il rassemble chaque année jusqu'à 60 000 personnes.

Depuis 2018 Angers Nantes Opéra - établissement public de coopération intercommunale sous statut de syndicat mixte - est placé sous la Direction générale d'Alain Surrans, accompagné d'une équipe permanente de 100 agents et renforcée par une équipe de vacataires et intermittents de spectacle (100 à 150 personnes par mois). A compter du 1^{er} janvier 2026, la direction générale sera assurée par Alexandra Lacroix.

Le budget annuel d'Angers Nantes Opéra est d'environ 11 millions d'euros par an.

Description du poste :

La Direction technique d'Angers Nantes Opéra est basée au sein du théâtre Graslin à Nantes. Elle est composée d'environ 40 agents permanents répartis dans les équipes affectées au plateau (machinerie, lumière, audiovisuel, accessoires, habillage, maquillage, coiffure) et dans les ateliers décors et costumes. La Direction technique est par ailleurs appuyée par un collectif de cadres ainsi que par une secrétaire technique. Cette équipe est complétée en fonction des besoins des productions par un collectif d'intermittents du spectacle.

Le.la directeur.trice technique aura pour mission de proposer une organisation des équipes afin de préparer, organiser, coordonner et contrôler l'ensemble des moyens humains, matériels et financiers nécessaires à l'usage, à la réalisation, et à l'exploitation technique des lieux, des spectacles et événements organisés par Angers Nantes Opéra. Il.elle aura également en charge la coordination partagée de l'organisation des spectacles coproduits dans le cadre d'un partenariat systémique avec l'Opéra de Rennes.

Dans le cadre du projet présenté par la nouvelle direction intégrant les enjeux écologiques et une technicité vertueuse (réemploi, recyclage, teintures naturelles, matériaux labellisés), il.elle aura en charge d'accompagner l'organisation des ateliers et des lieux de stockage (inventaire mutualisé, matériauthèque, ressourcerie...)

Le.la directeur.trice technique est membre du comité de direction.

Missions principales du poste :

Encadrement d'équipe

- Vous encadrerez, coordonnerez, contrôlerez et évaluerez le travail des agents placés sous votre responsabilité ;
- Vous animerez le collectif de la direction technique dans un souci permanent de communication, de coordination et de diffusion des informations techniques et budgétaires nécessaires à l'organisation des manifestations dont vous aurez la responsabilité ;
- Vous proposerez des solutions organisationnelles pour adapter les process et le fonctionnement d'Angers Nantes Opéra. Vous rédigerez et diffuserez des notices, instructions et procédures ;
- En lien avec la direction administrative et financière, vous assurerez la gestion administrative des personnels techniques et des moyens matériels mobilisés.

Production et organisation des spectacles et manifestations

- Vous déterminerez et validerez, dans le cadre des projets artistiques et culturels de la structure, les conditions techniques de réalisation et d'exploitation des spectacles, événements, manifestations et actions culturelles ;
- Vous analyserez les cahiers des charges, fiches techniques, plans ou demandes de réalisation avec les équipes artistiques et production. Vous déterminerez et validerez la faisabilité technique et budgétaire des projets au regard des moyens scéniques, humains, budgétaires et techniques dont vous disposerez ;
- Dans un souci permanent d'efficacité budgétaire, vous définirez les moyens humains et matériels répondant aux besoins techniques de chaque manifestation en garantissant le bon fonctionnement des activités de la structure ;
- En lien étroit avec vos chef.fes de service, vous évaluerez les besoins en intermittents du spectacle pour produire ou exploiter les manifestations de la programmation d'Angers Nantes Opéra.
- Vous estimerez et établirez le budget technique de chaque production ou manifestation : construction de décors, fabrication de costumes et d'accessoires, location ou achat de matériels techniques. Vous contrôlerez et validerez la réalisation budgétaire dans le respect des enveloppes qui vous seront allouées ;
- Vous proposerez des options et procéderez aux adaptations techniques nécessaires au regard des contraintes structurelles des lieux d'exploitation ;
- Vous participerez à la planification de la programmation des spectacles et des événements, et en prévoirez la réalisation ;

Gestion des investissements et sécurité des bâtiments

- Vous mettrez en œuvre les mesures pour garantir la sécurité du public, des personnels et des biens.

- Vous coordonnerez l'inventaire des équipements scéniques, vous recenserez les besoins et planifierez l'acquisition ou le renouvellement de ces équipements dans le respect du budget et de la feuille de route des investissements ; notamment sur le projet de réorientation de l'atelier vers une spécialisation d'éco-conception et de réemploi.

Description du profil recherché

Vous disposez d'une expérience confirmée dans la direction technique d'un établissement culturel, idéalement dans une maison d'opéra. Vous disposez d'une formation supérieure en technique du spectacle. Vous disposez de grandes qualités d'organisation, de planification, d'encadrement et d'anticipation. Vous savez parfaitement analyser la faisabilité technique des projets au regard des contraintes des théâtres d'accueil et des moyens dont vous disposez. Vous savez être force de proposition et adapter les productions aux contraintes techniques. Vos qualités managériales sont reconnues ainsi que vos aptitudes à accompagner, à impulser un esprit d'équipe et à favoriser le développement des compétences. Vous maîtrisez la gestion dans un souci permanent de recherche de l'efficacité budgétaire. Vous avez une expérience significative ou l'envie de développer une expertise et connaissance en matière d'éco-conception.

Vous êtes rigoureux, réactif et avez un goût prononcé pour le travail collaboratif.

La maîtrise de l'anglais serait appréciée.

Conditions de travail :

Poste basé à Nantes, quartier Graslin. Nombreux déplacements en France et à l'étranger. Grande disponibilité soirs et week-ends.

Rémunération statutaire basée sur la grille des ingénieurs territoriaux + régime indemnitaire + participation à la prévoyance/mutuelle + COS Ville de Nantes + tickets restaurants.

Votre candidature (lettre de motivation + CV) est à adresser au **Président, Nicolas Dufetel** recrutement@angersnantesopera.fr avant le **5 septembre au soir**

Entretiens prévus le 12 septembre 2024

Poste à pourvoir à compter du 1^{er} novembre 2024

Pour tout renseignement, vous pouvez contacter Thomas Pialoux, Directeur Adjoint, thomas.pialoux@angersnantesopera.fr