

CHORALES DE COLLÉGIENS À L'OPÉRA LES ENFANTS DE MOZART



FORMATION INSCRITE AU PRAF

Animée par Hortense Moutard, Coordonnatrice Territoriale Musique à la DRAEAC

Mercredi 4 décembre de 14h à 17h

En présentiel au Petit Théâtre du Théâtre Graslin de Nantes : temps de pratique et retour sur les ressources permettant aux chorales de collèges de démarrer le projet en autonomie.

Seront présents les intervenants appelés à se déplacer dans les chorales de collège.

MODALITÉ DE CANDIDATURE

Pour déposer sa candidature, répondre à l'appel à projet « Chorales de collégiens à l'opéra - Les Enfants de Mozart » sur ADAGE, campagne ouverte du 18 septembre au 9 octobre 2024.

NIVEAU CIBLÉ

Chorales de collège : inscription possible pour 7 chorales de collège en Loire-Atlantique

TARIF

9 € par élève (possibilité d'utiliser les crédits du pass Culture)

Présentation du projet

Après une première expérience réussie pour sept chorales de collèges en Loire-Atlantique à l'occasion du concert *So British!* la saison dernière, Angers Nantes Opéra renouvelle sa proposition. À vos agendas, pour venir chanter sur un programme travaillé en amont, que les élèves seront invités à reprendre à l'unisson avec les chanteurs de la Maîtrise de la Perverrie.

Ce concert sera vécu aux côtés de 3 classes de primaire.

CALENDRIER DU PROJET

Dans cette optique, deux interventions chant proposées par Angers Nantes Opéra viendront compléter le travail fait auprès des chorales de collèges par leurs professeurs.

Temps 1 : Entre janvier et mars 2025

1 intervention de 1h

Avec le ou la chef-fe de chœur ANO

1 intervention de 1h

Avec la cheffe de chœur de la Maîtrise qui dirigera le concert participatif.

Temps 2 : Mars 2025

Représentation scolaire : Concert *Les Enfants de Mozart*

Mardi 18 mars à 14h au Théâtre Graslin de Nantes (durée : 1h) + bord de plateau (durée : 20 min)
Sera remis lors du concert 1 programme de salle/élève

Pour plus d'aisance vocalement et un partage plus visible entre les chorales de salle et les chorales de scène sur les parties chantées ensemble, les choristes chanteront debout depuis la salle.

LE CONCERT *LES ENFANTS DE MOZART*

Avant *La Flûte enchantée*, (projetée en direct place du Ralliement le mercredi 18 juin 2025 lors de l'opération Opéra sur écrans) qui devrait ravir en fin de saison les aficionados de Mozart, les plus jeunes vont pouvoir eux aussi se familiariser avec l'univers musical du compositeur virtuose. Grâce à ce concert de la série *Ça va mieux en le chantant*, ils feront plus ample connaissance avec les personnages de Tamino et Pamina, Papageno et Papagena, sans oublier les trois enfants qui viennent à leur rencontre dans cet ouvrage emblématique. Mais *La Flûte enchantée* ne sera pas la seule porte d'entrée de cette proposition participative. Via les autres extraits qu'ils entendront, les jeunes des chorales de collèges verront que des airs, qu'ils s'imagineront au premier abord ne pas connaître, leur sont en réalité déjà très familiers. De la célèbre *Berceuse* à son amusant *Alphabet*, en passant par le fameux air de Chérubin dans *Les Noces de Figaro*... Voilà autant de pièces, toutes programmées en français, et au cours desquelles ils seront invités à joindre leurs voix à celles du chœur d'enfants sur scène.

Car c'est en effet sous le signe de la jeunesse qu'est placé tout entier ce programme dont les interprètes, outre les solistes en résidence auprès d'Angers Nantes Opéra, sont les enfants de la Maîtrise de la Perverie.

PISTES PÉDAGOGIQUES ENVISAGÉES

Autour de l'opéra

- Qu'est-ce que l'opéra ? Un lieu, un genre...
- L'opéra chez Wolfgang Amadeus Mozart
- Ses personnages charismatiques, les divergences et ressemblances, les sources d'inspirations
- Comment représenter un personnage à l'opéra ? Les codes iconiques, gestuels, vestimentaires...

CONTACTS

Pour Angers Nantes Opéra :

Delphine INGIGLIARDI

(delphine.ingigliardi@angersnantesopera.fr)

coordinatrice publics et territoires

Pour la DRAEAC (Délégation Régionale Académique à l'Éducation Artistique et Culturelle) :

Hortense MOUTARD

(hortense.moutard@ac-nantes.fr)

coordonnatrice territoriale Chant choral 44 et 49