

CHORALES DE COLLÉGIENS À L'OPÉRA LES ENFANTS DE MOZART



FORMATION INSCRITE AU PRAF

Animée par Hortense Moutard et Estelle Rogeron,
Coordonnatrices Territoriales Musique à la DRAEAC
Mercredi 11 décembre de 14h à 17h

En présentiel : temps de pratique et retour sur les
ressources permettant aux chorales de collèves de
démarrer le projet en autonomie. (Lieu à préciser)

Seront présents les intervenants appelés à se déplacer

MODALITÉ DE CANDIDATURE

Pour déposer sa candidature, répondre à l'appel
à projet « Chorales de collégiens à l'opéra - Les
Enfants de Mozart » sur ADAGE, campagne ouverte
du 18 septembre au 9 octobre 2024.

NIVEAU CIBLÉ

Chorales de collève, inscription possible pour 6
chorales de collève en Maine et Loire.

TARIF

9 € par élève (possibilité d'utiliser les crédits du pass
Culture)

Présentation du projet

Après une première expérience réussie pour sept
chorales de collèves en Loire-Atlantique à l'occasion du
concert *So British !* la saison dernière, Angers Nantes
Opéra renouvelle sa proposition et l'élargit au Maine et
Loire.

À vos agendas, pour venir chanter sur un programme
travaillé en amont, que les élèves seront invités à
reprendre à l'unisson avec les chanteurs de la Maîtrise
des Pays de la Loire.

Ce concert sera vécu aux côtés de classes de collèves.

CALENDRIER DU PROJET

Dans cette optique, deux interventions chant
proposées par Angers Nantes Opéra viendront
compléter le travail fait auprès des chorales de
collèves par leurs professeurs.

Temps 1 : Entre janvier et mars 2025

1 intervention de 1h

Avec le ou la chef-fe de chœur ANO

1 intervention de 1h

Avec le chef de chœur de la Maîtrise qui dirigera le
concert participatif.

Temps 2 : Mars 2025

Représentation scolaire : Concert *Les Enfants de
Mozart*

Mardi 4 mars à 14h au Grand-Théâtre
d'Angers (durée : 1h) + bord de plateau (durée : 20
min)

Sera remis lors du concert 1 programme de salle/élève

Pour plus d'aisance vocalement et un partage plus
visible entre les chorales de salle et les chorales de
scène sur les parties chantées ensemble, les choristes
chanteront debout depuis la salle.

Le concert *Les Enfants de Mozart*

Avant *La Flûte enchantée*, (projetée en direct place du Ralliement le mercredi 18 juin 2025 lors de l'opération Opéra sur écrans) qui devrait ravir en fin de saison les aficionados de Mozart, les plus jeunes vont pouvoir eux aussi se familiariser avec l'univers musical du compositeur virtuose. Grâce à ce concert de la série *Ça va mieux en le chantant*, ils feront plus ample connaissance avec les personnages de Tamino et Pamina, Papageno et Papagena, sans oublier les trois enfants qui viennent à leur rencontre dans cet ouvrage emblématique. Mais *La Flûte enchantée* ne sera pas la seule porte d'entrée de cette proposition participative. Via les autres extraits qu'ils entendront, les jeunes des chorales de collèges verront que des airs, qu'ils s'imagineront au premier abord ne pas connaître, leur sont en réalité déjà très familiers. De la célèbre *Berceuse* à son amusant *Alphabet*, en passant par le fameux air de Chérubin dans *Les Noces de Figaro*... Voilà autant de pièces, toutes programmées en français, et au cours desquelles ils seront invités à joindre leurs voix à celles du chœur d'enfants sur scène.

Car c'est en effet sous le signe de la jeunesse qu'est placé tout entier ce programme dont les interprètes, outre les solistes en résidence auprès d'Angers Nantes Opéra, sont les enfants de la Maîtrise des Pays de la Loire.

PISTES PÉDAGOGIQUES ENVISAGÉES

Autour de l'opéra

- Qu'est-ce que l'opéra ? Un lieu, un genre...
- L'opéra chez Wolfgang Amadeus Mozart
- Ses personnages charismatiques, les divergences et ressemblances, les sources d'inspirations
- Comment représenter un personnage à l'opéra ? Les codes iconiques, gestuels, vestimentaires...

CONTACTS

Pour Angers Nantes Opéra :

Delphine INGIGLIARDI

(delphine.ingigliardi@angersnantesopera.fr)

coordinatrice publics et territoires

Pour la DRAEAC (Délégation Régionale Académique à l'Éducation Artistique et Culturelle) :

Hortense MOUTARD

(hortense.moutard@ac-nantes.fr)

coordonnatrice territoriale Chant choral 44 et 49