

ANGERS NANTES OPÉRA

BIOGRAPHIE

Alessandro Martinello, basse *L’Espion*

Après un diplôme en chant lyrique, un perfectionnement à l’école de musique de Fiesole puis à au Théâtre municipal de Bologne, Alessandro Martinello est invité pour de nombreux rôles dans d’importants théâtres italiens et étrangers, parmi lesquels : Le Teatro Comunale de Bologne, le Théâtre Goldoni de Livourne, Le Teatro Verdi de Pise, Le Teatro du Giglio de Lucques, Le Teatro Coccia de Novara, le Théâtre social de Rovigo et les théâtres de *Savona et de La Spezia*. Il a notamment joué le rôle de Marco dans *Gianni Schicchi* à l’Opéra d’Oslo et le rôle de Don Bartolo dans *Le Barbier de Séville* au Centre national pour les arts du spectacle de Pékin.

