

ANGERS NANTES OPÉRA

BIOGRAPHIE

Simone Rebola, basse *Le Voleur*

Simone Rebola étudie le chant très jeune auprès de Paola Del Fante et de Carlo de Bortoli. Il étudie ensuite au Conservatoire G. Verdi de Turin dans la classe de Silvana Silbao, et se perfectionne auprès de Laura Brioli et Massimiliano Becco Gagliardo. Ses débuts scéniques ont lieu en décembre 2021 dans le rôle du Voleur du *Piccolo Marat* de Mascagni, un rôle qu'il reprend pour Angers Nantes Opéra et qui marque ses débuts en France.

Simone Rebola s'est également produit au Teatro Filarmonico de Verona pour interpréter le rôle de Colline dans *La Bohème* au Teatro Mancinelli d'Orvieto. On peut l'entendre également à Gênes dans le rôle de Simone de *Gianni Schichi*, de nouveau dans *La Bohème* au Teatro Incontri de Pinerolo et au Teatro Mazzacorati de Bologne. Au cours de la saison 2023/2024, le Teatro Incontro lui a confié également les rôles de Ceprano dans *Rigoletto* et de Masetto dans le *Don Giovanni* de Mozart.

