

# ANGERS NANTES OPÉRA

## BIOGRAPHIE

**Rachele Barchi**, soprano *Mariella*

La soprano Rachele Barchi est en passe de devenir l'un des talents les plus prometteurs de la scène italienne. Née en avril 1997 à Narni, elle étudie le chant au Conservatoire Giulio Briccialdi de Terni sous la direction d'Ambra Vespasiani. Elle a fait ses débuts en 2017 en interprétant *la Fantaisie chorale* de Beethoven à Orvieto et s'est produite ensuite dans divers festivals internationaux, dont le Festival Puccini de Torre del Lago. Sa première tournée internationale avec la Fondation InCanto l'a emmenée au Nicaragua, où elle a présenté des concerts à Rivas, Esteli et Matagalpa.

A l'opéra, elle incarne Mimì dans *La Bohème* au Teatro dei Ginnasi de Rome, Adina dans *L'Elixir d'amour* à l'Opéra de Tunis et Colombina dans *Le Maschere* de Pietro Mascagni au Teatro Goldoni de Livourne.

Rachele Barchi reçoit le prix de la meilleure interprétation d'une œuvre de Rossini au Concours international d'opéra San Colombano 2021 à Piacenza et le prix Franca Valeri et Maurizio Rinaldi au Concours international d'opéra Mattia Battistini 2024 à Rieti.

En 2021, elle participe à la prestigieuse Académie du Festival Puccini Torre del Lago, étudiant auprès de l'emblématique soprano italienne Renata Scotto.

Cette production de *Il Piccolo Marat* marque les débuts de Rachele Barchi en France.

