

## BIOGRAPHIE

**Andrea Silvestrelli**, basse      *L'Orco*

Andrea Silvestrelli est l'une des basses italiennes les plus importantes de sa génération. Au cours de sa carrière, il a noué des relations fructueuses avec les plus prestigieuses compagnies d'opéra d'Amérique du Nord : à l'Opéra de San Francisco pour *Fasolt dans L'Or du Rhin* et *Hagen dans Le Crépuscule des dieux*, **Sparafucile dans Rigoletto**, **le Grand inquisiteur dans Don Carlo**, **Oroveso dans Norma**, **Talpa dans Il Tabarro** et **Simone dans Gianni Schicchi**, **Wurm dans Luisa Miller**, **Don Basilio dans Le Barbier de Séville** et le Commandeur dans **Don Giovanni** ; au Lyric Opera of Chicago pour **Le Trouvère**, Oroveso dans **Norma**, Nourabad des **Pêcheurs de perles**, **Don Giovanni**, **Rigoletto**, Colline dans **La Bohème**, Pimen et Boris dans **Boris Godunov**, Fasolt dans **L'Or du Rhin**, Bartolo dans **Les Noces de Figaro** et Osmin dans **L'Enlèvement au Serail**. Au Houston Grand Opera il a été chanté Fafner dans **L'Or du Rhin** et Hagen dans **Le Crépuscule des dieux**, Philippe II dans **Don Carlos**, Osmin et Sparafucile ; **au Metropolitan Opera de New York dans Rigoletto** et Ernani ; à Seattle dans le RING, **Rigoletto** et **Don Carlo**. Il s'est produit également sur les scènes des opéras de Washington, Santa Fe, Philadelphie et Los Angeles, où il interprétait Simone dans la production de *Gianni Schicchi* mise en scène par Woody Allen.



En Europe, Andrea Silvestrelli s'est produit sur les scènes des opéras de Munich, Berlin, Amsterdam, Lisbonne, ainsi qu'au Covent Garden de Londres.

*D'autres engagements l'ont conduit à l'Opéra national de Paris-Bastille pour Les Capulets et les Montaigus, Tel Aviv pour La Flûte enchantée et Samson et Dalila, dans la Cité interdite de Pékin pour Turandot.*

*En Italie, l'artiste s'est produit dans les plus grands théâtres : à la Scala de Milan à Parme, Florence, Ravenne, sous la direction de chefs tels que Riccardo Muti, Claudio Abbado, Zubin Metha, Riccardo Chailly ou Giuseppe Sinopoli*

L'enregistrement de *Don Giovanni* auquel il a pris part pour DGG en 1995, dirigé par John Eliot Gardiner, a reçu un Grammy Award.