

# ANGERS NANTES OPÉRA

## BIOGRAPHIE

**Samuele Simoncini**, ténor *Le Petit Marat*

Samuele Simoncini a étudié à l'Institut R. Franci de Sienne sous la direction d'Anastasia Tomaszewska Schepis. À l'Accademia Musicale Chigiana, il est élève de Raina Kabaivanska et fréquente l'Académie au Teatro Verdi de Pise et à l'Académie Maggio Musicale de Florence.

Au Maggio, il fait ses débuts dans des rôles comme Rinuccio dans *Gianni Schicchi*, Almaviva dans *Le Barbier de Séville*, Belfiore dans *La Finta Giardiniera*. Il chante ensuite au Teatro Regio de Parme dans *Oedipus Rex* dirigé par Bruno Bartoletti. Riccardo Muti l'a invité à chanter sous sa direction Il a également dans la *Messe Solennelle* de Cherubini.

Samuele Simoncini a fait ses débuts au Regio di Torino dans le rôle de Manrico du *Trovatore* dirigé par Pinchas Steinberg. Parmi ses engagements : *La Force du destin* à Piacenza, Modène et à Reggio Emilia ; *Andrea Chenier* à Modène, Parme et Ravenne. Il débute aux Arènes de Vérone dans le rôle de Radames, chante dans *Carmen* au Maggio Musicale de Florence, *Aida* à Crémone, *Iris* à Berlin, *Turandot* au Regio di Parma, à Modène et à Piacenza.

Parmi ses engagements récents, on peut citer *Il Tabarro* et *La Gioconda* à Vérone puis pendant la saison estivale aux Arènes dans *Nabucco*, *Aïda* et *Paillasse*. Il a fait ses débuts à l'Opéra de Tel Aviv dans le rôle de Canio et ses débuts à l'Opéra royal de Copenhague dans *Aida*.

La saison dernière, il chantait dans *Macbeth* à Nice, *Il Tabarro* à Turin et dans *Tosca* pour Angers Nantes Opera.

