

ANGERS NANTES OPÉRA

BIOGRAPHIE

Gian Filippo Bernardini, basse

Le Tigre

Gian Filippo Bernardini suit des études musicales en piano et chant au Conservatoire de L'Aquila et se spécialise en musique de chambre et dans l'interprétation du Lied au Mozarterum de Salzbourg. Il est diplômé en langues et cultures modernes à l'Université Marconi de Rome.

Gian Filippo Bernardini fait ses débuts à l'Opéra de Ljubljana où il interprète de nombreuses œuvres du répertoire, excellant dans le répertoire bel canto et dans les opéras de Mozart-Da Ponte

En Italie, Bernardini a chanté *Le petit Ramoneur* de Britten à Milan en 2006 ; en 2007, *Le Barbier de Séville* pour la saison du Teatro delle Erbe de Milan sous la direction de Maurizio Dorsi. En 2009, il

participe à un spectacle théâtral créé et mis en scène par Lorenzo Arruga *La Donna di una tempo era un cielo* à l'Auditorium Modigliani de Padoue avec I Solisti Veneti mis en scène par C. Scimone.

Au concert, il interprète *la Passion selon saint-Jean* de Bach à Brescia avec l'Ensemble baroque dirigé par F. Bardazzi et avec l'Académie Pergolesi dirigée par Gabriele Mauro, il a récemment enregistré *la Petite Messe Solennelle* de Rossini qui sera prochainement édité par la maison de disques Naxos.

<https://www.associazionearteviva.com/musicista/gianfilippo-bernardini/>

