

24 ANGRERS  
saison NANTES  
25 OPÉRA



© Perrin Hossackind

VOIX DU MONDE

HÂL, LE VOYAGE AMOUREUX

# HÂL, LE VOYAGE AMOUREUX

[Iran]

Dans la famille Chemirani, on connaît Keyvan, virtuose du zarb et des percussions, et Bijan, expert du luth saz et aussi percussionniste. Avec leur père, ils ont formé un trio très renommé... On connaît moins leur sœur Maryam, chanteuse mais aussi infirmière, d'abord en Inde sur les pas de mère Teresa, puis dans les Alpes de Haute Provence...

Tournée vers les autres et fort occupée en ces temps troublés, elle a pourtant décidé de revenir à la chanson, sous l'impulsion de Keyvan qui a imaginé ce programme pour elle et pour sa voix « chaude et profondément généreuse ». Sans oublier leur frère de musique, l'incroyable flûtiste Sylvain Barou. À la croisée des musiques iraniennes, indiennes et irlandaises, ils ont enregistré un album nommé *Hâl* (prononcer « Hol ») et sous-titré "ballades amoureuses", car tous les textes, qu'ils soient chantés en anglais ou en persan, sont des poèmes d'amour. Le « hâl » correspond au moment où l'on se laisse aller, cet état extatique entre éveil et oubli de soi...

Maryam Chemirani

Voix

Sylvain Barou

Flûtes celtiques, bansouri, duduk,  
neyanban

Bijan Chemirani

Zarb, percussions, saz

Keyvan Chemirani

Zarb, percussions, santur, direction  
artistique

Production Les Concerts Parisiens

**ANGERS GRAND-THÉÂTRE**

Vendredi 6 décembre - 20h

Durée : 1h

# PROGRAMME

## ***Chabi Majnoun***

Poème de Nezami sur un traditionnel turc.

## ***Del Bar***

Traditionnel persan.

*"J'attends que cette porte s'ouvre et que tu m'apparaisses"*

## ***138***

Composition de Bijan et Keyvan Chemirani sur le poème persan "Bâz âmad" de Moïni Kermanshahi (1923-2015).

## ***An Indian way***

Composition instrumentale pour santour, flute bansouri et percussions (daf et zarb), sur un cycle en 4/4 précédé d'un exposé du mode non rythmé à la manière des alaps de l'Inde du Nord, inspirée du raga de l'Inde du Sud appelé Shadvidamargini. Composition de Keyvan Chemirani.

## ***Lord Baker***

Traditionnel irlandais  
L'histoire d'un lord qui tombe amoureux d'une princesse turque et qui voyage en Orient pour la retrouver.

## ***Maqâm zé deyrâm***

Poème de Hâfez, poète mystique persan du XIV<sup>e</sup> siècle.

*"Je suis comme le pèlerin, ma place est sur la route qu'a emprunté mon cœur"*

## ***Duo de zarb***

Improvisation de percussion sur une métrique en 7 temps.

## ***Bâman Sanamâ***

Poème de Hâfez, sur une composition de Bijan et Maryam Chemirani.

*"Bien-aimée, que je sacrifie mon cœur pour toi"*

## ***Berceuse pour Maël***

Composition sur un poème de Saadi (XIII<sup>e</sup> siècle) au sujet du manque de l'être aimé.

# PROCHAINS RENDEZ-VOUS À ANGERS

## OPÉRAS



### **LA TRAVIATA\***

*Giuseppe Verdi*

Dim. 16 et mar. 18 mars, Grand-Théâtre

### **LA FALAISE DES LENDEMAINS\***

Jazz Diskan Opéra

*Jean-Marie Machado*

Jeu. 24 avril, Grand-Théâtre

### **LA FLûTE ENCHANTÉE\***

*Wolfgang Amadeus Mozart*

Lun. 16 et mer. 18 juin, Grand-Théâtre

**\*J-14 (nouveau) : pour tous les opéras, des places supplémentaires sont mises en vente 14 jours avant le début de la série de représentations**



Toute la programmation sur  
[angers-nantes-opera.com](http://angers-nantes-opera.com)

## CONCERTS



### **Baroque**

**ORATORIO / IL NABUCCO**

*Michelangelo Falvetti*

Mer. 18 décembre, Le Quai

### **En famille**

**LE VOYAGE DE WOLFGANG (DÈS 6 ANS)**

*Marie-Bénédictte Souquet*

Mer. 29 janvier, Théâtre Chanzay

### **Voix du Monde**

**CANTE FLAMENCO** [Espagne]

Ven. 28 mars, Grand-Théâtre

**SELMNESH ZÉMÉNÉ** [Ethiopie]

Mer. 7 mai, Grand-Théâtre

### **Ça va mieux en le chantant**

**LES ENFANTS DE MOZART**

Mar. 4 mars, Grand-Théâtre

**L'OPÉRA VA AU CINÉMA**

Mer. 28 mai, Grand-Théâtre

### **CONCERT DU CHŒUR**

**AVEC LE PRINTEMPS DES ORGUES**

Mar. 1<sup>er</sup> avril, Centre des Congrès

