

24 ANGERS  
saison  
25 NANTES  
OPÉRA



© Hemma Ekstrand

VOIX DU MONDE

HÂL, LE VOYAGE AMOUREUX

# HÂL, LE VOYAGE AMOUREUX

(Iran)

Dans la famille Chemirani, on connaît Keyvan, virtuose du zARB et des percussions, et Bijan, expert du luth saZ et aussi percussionniste. Avec leur père, ils ont formé un trio très renommé... On connaît moins leur sœur Maryam, chanteuse mais aussi infirmière, d'abord en Inde sur les pas de mère Teresa, puis dans les Alpes de Haute Provence...

Tournée vers les autres et fort occupée en ces temps troublés, elle a pourtant décidé de revenir à la chanson, sous l'impulsion de Keyvan qui a imaginé ce programme pour elle et pour sa voix « chaude et profondément génératrice ». Sans oublier leur frère de musique, l'incroyable flûtiste Sylvain Barou. À la croisée des musiques iraniennes, indiennes et irlandaises, ils ont enregistré un album nommé *Hâl* (prononcer « Hol ») et sous-titré "ballades amoureuses", car tous les textes, qu'ils soient chantés en anglais ou en persan, sont des poèmes d'amour. Le « hâl » correspond au moment où l'on se laisse aller, cet état extatique entre éveil et oubli de soi...

Maryam Chemirani  
Voix

Sylvain Barou  
Flûtes celtiques, bansouri, duduk,  
neyanban

Bijan Chemirani  
ZARB, percussions, saZ

Keyvan Chemirani  
ZARB, percussions, santur, direction  
artistique

Production Les Concerts Parisiens

**ANGERS GRAND-THÉÂTRE**

Vendredi 6 décembre - 20h

Durée : 1h

# PROGRAMME

## ***Chabi Majnoun***

Poème de Nezami sur un traditionnel turc.

## ***Del Bar***

Traditionnel persan.  
*"J'attends que cette porte s'ouvre et que tu m'apparaisses"*

## ***138***

Composition de Bijan et Keyvan Chemirani sur le poème persan "Bâz âmad" de Moïni Kermanshahi [1923-2015].

## ***An Indian way***

Composition instrumentale pour santour, flute bansouri et percussions [daf et zarb], sur un cycle en 4/4 précédé d'un exposé du mode non rythmé à la manière des alaps de l'Inde du Nord, inspirée du raga de l'Inde du Sud appelé Shadvidamargini. Composition de Keyvan Chemirani.

## ***Lord Baker***

Traditionnel irlandais  
L'histoire d'un lord qui tombe amoureux d'une princesse turque et qui voyage en Orient pour la retrouver.

## ***Maqâm zé deyram***

Poème de Hâfez, poète mystique persan du XIV<sup>e</sup> siècle.  
*"Je suis comme le pèlerin, ma place est sur la route qu'a emprunté mon cœur"*

## ***Duo de zarb***

Improvisation de percussion sur une métrique en 7 temps.

## ***Bâman Sanamâ***

Poème de Hâfez, sur une composition de Bijan et Maryam Chemirani.  
*"Bien-aimée, que je sacrifie mon cœur pour toi"*

## ***Berceuse pour Maël***

Composition sur un poème de Saadi [XIII<sup>e</sup> siècle] au sujet du manque de l'être aimé.

# PROCHAINS RENDEZ-VOUS À ANGERS

## OPÉRAS



### **LA TRAVIATA\***

*Giuseppe Verdi*

Dim. 16 et mar. 18 mars, Grand-Théâtre

### **LA FALaise DES LENDEMAINS\***

Jazz Diskan Opéra

*Jean-Marie Machado*

Jeu. 24 avril, Grand-Théâtre

### **LA FLÛTE ENCHANTÉE\***

*Wolfgang Amadeus Mozart*

Lun. 16 et mer. 18 juin, Grand-Théâtre

**\*J-14 (nouveau) : pour tous les opéras, des places supplémentaires sont mises en vente 14 jours avant le début de la série de représentations**

## CONCERTS



### **Baroque**

#### **ORATORIO / IL NABUCCO**

*Michelangelo Falvetti*

Mer. 18 décembre, Le Quai

### **En famille**

#### **LE VOYAGE DE WOLFGANG (DÈS 6 ANS)**

*Marie-Bénédicte Souquet*

Mer. 29 janvier, Théâtre Chanzy

### **Voix du Monde**

#### **CANTE FLAMENCO** (Espagne)

Ven. 28 mars, Grand-Théâtre

#### **SELAMNESH ZÉMÉNÉ** (Ethiopie)

Mer. 7 mai, Grand-Théâtre

### **Ça va mieux en le chantant**

#### **LES ENFANTS DE MOZART**

Mar. 4 mars, Grand-Théâtre

#### **L'OPÉRA VA AU CINÉMA**

Mer. 28 mai, Grand-Théâtre

### **CONCERT DU CHŒUR**

#### **AVEC LE PRINTEMPS DES ORGUES**

Mar. 1<sup>er</sup> avril, Centre des Congrès



Toute la programmation sur  
[angers-nantes-opera.com](http://angers-nantes-opera.com)