

Francesco Castoro – Ténor – *Alfredo Germont*

Francesco Castoro commence sa formation musicale au Conservatoire Piccini à Bari et participe à l'Académie Celletti de Martina Franca. Il remporte différents concours dont celui d'Ottavio Ziino avant de rejoindre en 2015 l'Académie de perfectionnement de la Scala.

Sur cette scène il abordera des ouvrages comme *La Bohème* et *Falstaff* sous la direction de Zubin Metta, *La Flûte enchantée* et *la Fille du Far West* et *La Cena delle Beffe* sous la direction de Riccardo Chailly.

Très vite Francesco Castoro se produit dans les plus grands théâtres italiens : Teatro alla Scala, au Mai Musical de Florence, à l'Opéra de Rome, au Théâtre de Verdi de Trieste, aux Arènes de Vérone, ainsi qu'à l'étranger : au Royal Orea de Copenhague, Theatre de Munich ...

Il chante les rôles de Alfredo Germont dans *La Traviata*, Rodolfo dans *La Bohème*, Edgardo dans *Lucia di Lammermoor*, Nemorino dans *L'Elixir d'amour*, Gennaro dans *Lucrece Borgia*. Il se produit également dans les opéras de De Giosa et Giommelli.

Dernièrement Francesco Castoro a chanté *Romeo et Juliette* à Tallin, *La Chauve-Souris* à Bologne, *La Veuve Joyeuse* à Salerno, *Macbeth* à Naples, *Traviata* et *Lucrece Borgia* à Essen, *La Traviata* au San Carlo de Naples, *Lucrece Borgia* à Bologne, *Butterfly* à Trieste, *Pulcinella* au Teatro San Carlo de Naples et *Gianni Schicci* au Teatro Comunale de Bologne.

Avec cette *Traviata*, Francesco Castoro se produit pour la première fois en France.

