

Maria Novella Malfatti - soprano - *Violetta*

La soprano italienne Maria Novella Malfatti étudie auprès de Raina Kabaiwanska à l'Academia Chigiana de Sienne, ainsi qu' auprès de Don Marrazzo au Mozarteum de Salzbourg.

En avril 2022, elle est membre du Ryan Opera Center du Lyrique Opera de Chicago. Elle y aborde très tôt certains rôles comme ceux d'Adina (*L'Elixir d'amour*), Pamina (*La Flûte enchantée*) dans la production de Barrie Kovsky ou Woglinde dans *L'Or du Rhin*. Parallèlement, elle remporte certains prix internationaux comme celui d'Opérialia.

Depuis 2017, elle se produit régulièrement au Tiroler Festpiele de Erl sous la direction de Gustav Kuhn, pour chanter les rôles de Tamiri du *Roi Pasteur* de Mozart, Musetta dans *La Bohème*, Cleone dans *Ermione* de Rossini, le Jeune Berger dans *Tannhäuseur*. Au concert elle y chante *la Passion selon saint Matthieu* de Bach et l'Oratorio de Noël. On la retrouve également au Concertgebouw d'Amsterdam pour *Semiramide* sous la direction de Michele Mariotti et au Festival d'Aix-en – Provence pour *Grandeur et decadence de la ville de Mahagonny* sous la direction d' Esa-Pekka Salonen.

Parmi ses dernières apparitions on peut noter Musetta dans *La Bohème* au Carlo Felice de Gênes, La Comtesse des *Noces de Figaro* au Teatro Comunale de Bologne, Norma en version concertante au Concertgebouw d'Amsterdam, Diane dans *Iphigénie en Tauride* à Athènes sous la direction de George Petrou.

Avec cette nouvelle production d'Angers Nantes Opéra, Maria Novella Malfatti fait ses débuts dans le rôle de Violetta.

