

Stravos Mantis, baryton *Marquis d'Orbigny*

Stravos Mantis est né à Nicosie, à Chypre. Il a commencé sa formation musicale dans son pays natal en étudiant le basson, qu'il a joué dans l'Orchestre national des jeunes de la République de Chypre pendant plusieurs années. Il a suivi ses premiers cours de chant à Athènes, puis s'est installé en Italie où il a étudié pendant deux ans avec Gianfranco Cecchele. Il s'est perfectionné également à l'Académie Mascagni de Livourne et l'Accademia del Teatro Stabile et le Teatro Regio de Turin. Après ses débuts dans le rôle de Masetto (*Don Giovanni*) au Teatro Alfieri di Asti, il chante Don Giovanni et Leporello (*Don Giovanni*), Papageno (*La Flûte enchantée*), Guglielmo (*Così Fan Tutte*), Giorgio Germont (*La Traviata*), Ezio (*Attila*), Marcello (*La Bohème*), Gianni Schicchi, Marco et Betto (*Gianni Schicchi*), Sharpless (*Madama Butterfly*), Alfio (*Cavalleria Rusticana*), Tonio (*I Pagliacci*), Belcore (*L'Elixir d'amour*), le roi Melchior (*Amahl et les visiteurs de la nuit*), pour ne citer qu'eux.

Ses récents engagements incluent ses débuts dans le rôle d'Andrea dans l'opéra *Pinotta* de Mascagni au Festival Mascagni de Livourne et dans celui du Baron Scarpia (*Tosca*), tandis qu'en septembre 2023, il a fait ses débuts dans le rôle de Dulcamara (*L'Elixir d'amour*). En octobre 2023, il chante dans l'opéra contemporain *Dodici Anni Dopo* de Mario Menicagli - Suite de *Cavalleria Rusticana* au Teatro Chiabrera di Savona.

En décembre 2023 Stravos Mantis fait ses débuts au Teatro Goldoni di Livorno dans le rôle d'Alfio dans *Cavalleria Rusticana* pour la première européenne de la version originale de l'opéra le plus célèbre de Mascagni. En octobre 2024, les représentations à Nantes et Angers de *Il Piccolo Marat* lui ont donné l'occasion de retrouver Mascagni et de se produire pour la première fois en France.

