

## Jean-Vincent Blot, baryton *Docteur Grenvil*

Diplômé du Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris, Jean-Vincent Blot se perfectionne auprès de Hartmut Höll, Malcolm King et Margaret Hönig.

Au cours de son apprentissage, il interprète des rôles tels que **Masetto** et **le Commandeur** dans *Don Giovanni*, **le Prince Grémine** dans *Eugène Onéguine*, **Zuniga** dans *Carmen*, **The Policeman** dans *Le Consul* de Menotti et **Grenvil** dans *La Traviata*.

Très vite invité sur de nombreuses scènes, il chante **Thoas** dans *Iphigénie en Tauride* de Piccinni (Orchestre national de France, Nuremberg), **le Grand Prêtre** dans *Padmâvatî* de Roussel (Théâtre du Châtelet, Festival de Spoleto), **Arkel** dans *Pelléas et Mélisande* (Prague, Clermont-Ferrand, Festival d'Hardelot), **Zuniga** dans *Carmen* (Nancy, Nice, Antibes, Montpellier et Metz), **Basilio** dans *Il Barbiere di Siviglia* (Belgique), **Haly** dans *l'Italienne à Alger* (Vichy), **Lodovico** dans *Otello* (Santander), **Ceprano** dans *Rigoletto* (Metz, Rennes, Nancy et Caen), **Douphol** dans *La Traviata* (Rennes), **Rambaldo** dans *La Rondine* (Nancy), **le Dignitaire** dans *Le Portrait* de Weinberg (Nancy), **le Deuxième Soldat** dans *Salomé* (Bordeaux), **Daland** dans *Der Fliegende Holländer* (Rouen), **Zaretsky** dans *Eugène Onéguine* (Tours), **la Duègne** dans *Les Caprices de Marianne* d'Henri Sauguet (tournée en France), **Sirocco** dans *l'Etoile* de Chabrier (Nancy), **Géronte** dans *Le Médecin Malgré Lui* (Rennes), **Luther** et **Crespel** dans *Les Contes d'Hoffmann* (Toulon), **l'Aubergiste** dans *Chérubin* de Massenet (Montpellier), **un Berger** et **le Médecin** dans *Pelléas et Mélisande* (Bordeaux), **Nourabad** dans *Les Pêcheurs de Perles* (Bordeaux).

Au cours des récentes saisons, il chante **Le Duc** dans *Roméo et Juliette* (Scala de Milan), **Crespel** dans *Les Contes d'Hoffmann* (Deutsche Oper de Berlin, et couplé avec **Luther** à Brême et Baden-Baden), **Le Spectre** dans *Hamlet* (Angers, Nantes et Rennes), **le Gouverneur** dans *Le Comte Ory* (Rennes et Rouen), **Tom** dans *Un Ballo in Maschera* (Angers, Nantes, Rennes), **Zuniga** dans *Carmen* (Saint-Etienne, Nice, Massy, Bordeaux, Reims, Toulouse), **le Comte** dans *Die Opernprobe* de Lortzing à Nantes, **Jupiter** dans *Platée* à Toulouse et Versailles, Sciarone dans *Tosca* à Nancy, ainsi qu'avec Angers Nantes Opéra et l'Opéra de Rennes.

Cette saison, il a fait ses débuts au Liceu de Barcelone dans le rôle du **Comte Des Grieux** dans *Manon* de Massenet, chante **Pharaon** dans *Aida* à Montpellier, le **Bonze Madama Butterfly** à Bordeaux, **Grenvil** dans *La Traviata* à Nancy.

Il était Angelotti dans *Tosca* en mai et juin 2024 sur les scènes de Nantes, Angers et Rennes.

Parmi ses projets on peut noter *Sigurd* de Reyer à l'Opéra de Marseille.

