

Le ténor belge Pierre Derhet est lauréat de l'Académie de chanteurs du Théâtre Royal de la Monnaie 2016. Il a remporté plusieurs concours tels que le concours Dexia, le Concours des nouveaux talents de l'art lyrique ou encore le Concours Jacques Dôme de Verviers. Il commence le chant à l'Institut de Musique et de Pédagogie de Namur auprès de Françoise Viatour, Elise Gäbele et Benoit Giaux. Il parfait sa technique lors de Masterclasses avec Christophe Rousset, Leonardo Garcia Alarcon, Andrea Marcon, Marie-Nicole Lemieux, Roger Vignoles, Michael Spyres, José Van Dam...

Récemment, il était Jean-Petit Bleu dans *#Folon* à l'Opéra Royal de Liège, Ferrando dans *Così fan tutte* à Bruxelles (Festival Mozartiade), ténor solo dans le *Requiem* de Mozart à Alden Biesen, un Spirit dans *Didon et Enée* sous la direction de Christophe Rousset, Riff dans *West side story* en concert à Athènes, Spoletta dans *Tosca* à l'Opéra Royal de Liège, le Deuxième Prêtre et le Premier Homme d'arme dans *La Flûte Enchantée* à l'Opéra de Lille, Coqsigru dans *Le Retour d'Ulysse* d'Hervé avec le Palazzetto Bru Zane à Paris, le Barbier et le Père dans *L'Homme de la Mancha* (KVS-Monnaie / De Munt), Un Hérault d'armes dans *Robert le diable* à la Monnaie / De Munt, Belmonte dans *L'Enlèvement au sérail* au Festival Mozartiades de Bruxelles. La saison dernière, notons Palomides dans *Le Silence des ombres* de B. Attahir à la Monnaie / De Munt, Ferrando dans *Così fan tutte* à l'Opéra de Nice, le Lieutenant D'Azincourt dans *Fortunio* de Messager à l'Opéra-Comique, Piquillo dans *La Périchole* à l'Opéra Grand Avignon.

Parmi ses projets, Pierre Derhet interprétera Laërte dans *Hamlet* d'Ambroise Thomas et Gastone dans *La Traviata* à l'Opéra Royal de Liège, Le Prince Quipasseparla dans *Le Voyage dans la lune* d'Offenbach à l'Opéra de Montpellier et à l'Opéra de Toulon, Le 3ème Knappe dans *Parsifal* à la Monnaie / De Munt, le Prince dans *L'Amour des trois oranges* de Prokofiev à l'Opéra National de Lorraine à Nancy, Mercure dans *Platée* au Théâtre du Capitole de Toulouse et à l'Opéra Royal de Versailles...