

PROCHAINS RENDEZ-VOUS

ANGERS NANTES OPÉRA

OPÉRAS

ROBINSON CRUSOÉ

Jacques Offenbach

Ven. 29, dim. 31 mai, mar. 2 et jeu. 4 juin, Théâtre Graslin

J-14 : places à vendre le 19/05



Photos: Romain Boulanger

CONCERTS DU CHOEUR

CHŒUR D'ANGERS NANTES OPÉRA

CONCERT QUARTIER BOTTIÈRE - NANTES

Gratuit

Sam. 23 mai, Parvis de la mairie de quartier

CONCERTS

ÇA VA MIEUX EN LE CHANTANT

LES ENFANTS DE L'OPÉRA

Mar. 2 juin, Grand-Théâtre, Angers

Jeu. 11 juin, Théâtre Graslin

CONCERTS DU DIMANCHE MATIN

En partenariat avec le Conservatoire de Nantes

WHAT'S NEW - JAZZ ENSEMBLE

Dim. 14 juin, Théâtre Graslin, Nantes

ÉVÈNEMENTS GRATUITS

LES MIDIS LECTURE 12H45-13H45

Mer. 20 mai, Théâtre Graslin, Nantes

Ven. 12 juin, Théâtre Graslin, Nantes



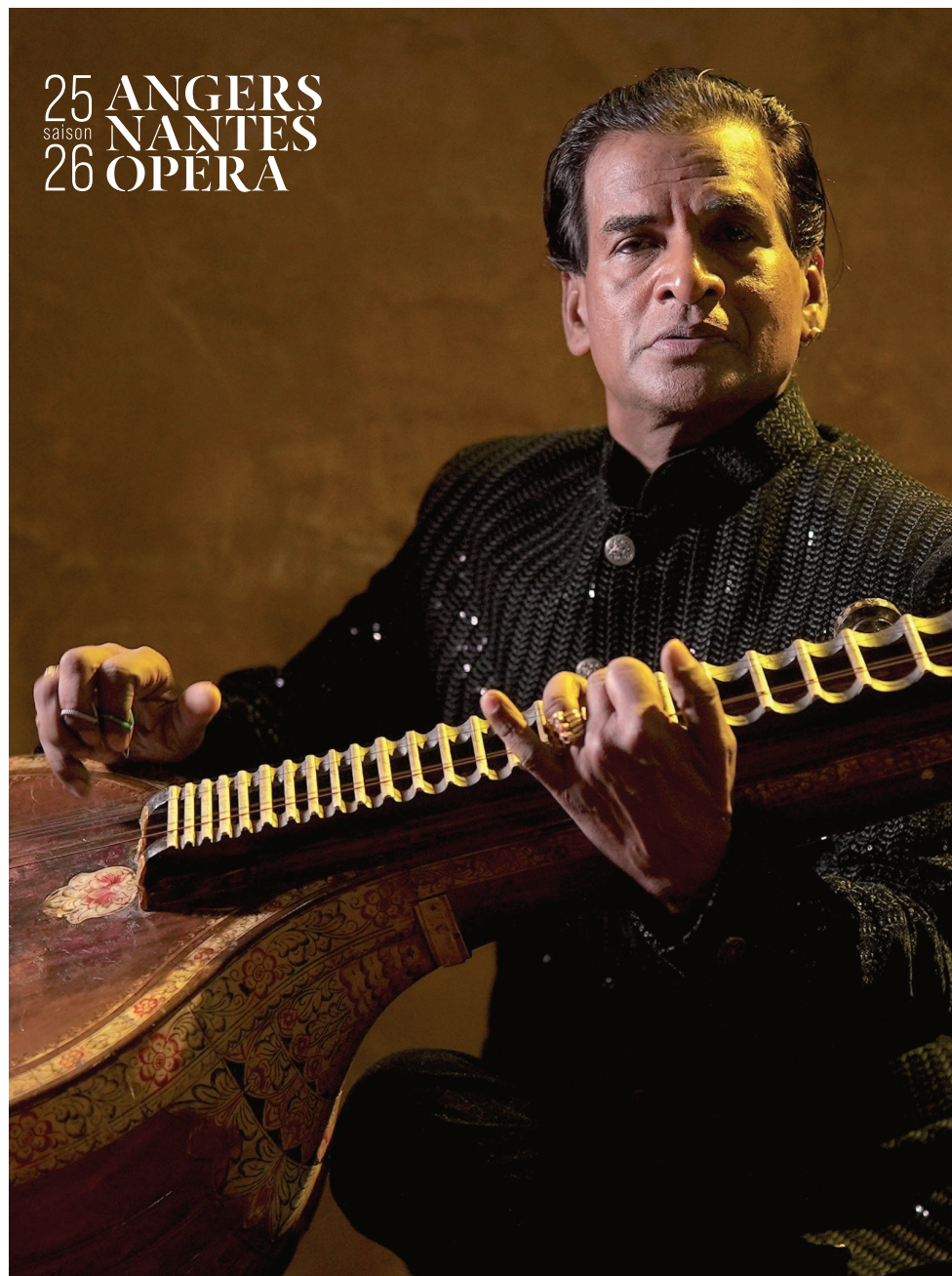
OPÉRA SUR ÉCRANS, ROBINSON CRUSOÉ

Jeu. 18 juin - 20h

Place Graslin, Nantes et Place du Ralliement, Angers

Liste de tous les lieux de diffusion sur

angers-nantes-opera.com



VOIX DU MONDE

MUSIQUE DE L'INDE DU SUD

Pour vous, c'est quoi l'Amour ?

Collecte de témoignages

angers-nantes-opera.com

Racontez-nous



angers-nantes-opera.com



VOIX DU MONDE

MUSIQUE DE L'INDE DU SUD

RAGHUNATH MANET

Acteur, écrivain et danseur, Raghunath Manet est aussi un virtuose de la vînâ, instrument emblématique de la musique carnatique, qu'il pratique avec ferveur, et toute l'imagination d'un authentique compositeur.

Pour ce natif de Pondichéry, la musique est, tout comme la danse bharata natyam, qu'il continue de pratiquer et d'enseigner, un art d'essence divine qu'il convient d'aborder avec autant de spiritualité que de science. Comme avant lui l'Indien du Nord Ravi Shankar, il sait aussi allier la défense d'une haute tradition et l'ouverture aux musiques populaires ou savantes d'aujourd'hui, une ouverture qu'il a expérimentée naguère avec des artistes tels que Gilberto Gil, Didier Lockwood ou Richard Galliano.

Durée : 1h30

En partenariat avec la Soufflerie

NANTES
THÉÂTRE GRASLIN
Mardi 12 mai 20h

ANGERS
GRAND-THÉÂTRE
Jeudi 28 mai 20h

Avec

Vînâ **Raghunath Manet**
Percussions **Mridangam Murugan**
Voix **Swati Manet**
Tambura **Chandru Elango**

RAGAS DU SOIR

Le maître de vînâ Raghunath Manet, compositeur prolifique s'affirme comme l'un des musiciens indiens à la fois traditionnel et parmi les plus innovateurs de la dernière décennie.

Raghunath joue la vînâ depuis plus de 30 ans avec les plus grands percussionnistes indiens et a acquis une manière très personnelle de composer avec sa capacité à transcender les genres. Il nous livre une musique traversant la tradition à la modernité mais dont la beauté demeure universelle. Il maîtrise si joyeusement la complexité du rythme indien qu'il nous livre d'une façon simple et poétique.

Pour Raghunath "une tradition qui n'est pas réinterprétée, meurt". Dans son concert, c'est une alchimie de la tradition et du contemporain, qui donnent un message de paix universel subtilement délivré.

La vînâ est l'instrument le plus ancien et le plus vénéré de l'Inde du sud. La musique indienne carnatique s'est construite autour de la vînâ, instrument majeur et complexe. La vînâ dite Saraswathi est un instrument à cordes pincées de la famille organologique des luths.

D'une longueur d'environ 1,50 m, il est composé de deux caisses de résonance. La principale est faite en bois (jacquier ou teck) et la caisse secondaire est en papier maché et finement décorée. Le manche comporte 24 frètes (par demi-ton). Il y a 4 cordes de jeu sur le dessus et 3 cordes de bourdon sur le côté (mais aucune corde sympathique).

Les interprètes de cet instrument sont très souvent des femmes et l'instrument porte le nom de Saraswathi, la déesse des arts et des sciences.

Raghunath Manet, originaire de Pondichéry (Inde), est à la fois musicien-compositeur (joueur de vînâ, luth indien), chanteur, danseur, chorégraphe, réalisateur-comédien et écrivain.

Il a reçu le « Samman Award » par le Président de l'Inde en 2017. Il a publié plus de six ouvrages dont un sur la musique carnatique (une musique pour bercer les dieux), préfacé par Didier Lockwood et Dr Balamurali Krishna. Raghunath se produit sur les scènes internationales (Opera-Bastille, Shakespeare Globe de Londres, Olympico Theater de Rome) et a joué avec Gilberto Gil, Aldo Brizzi, Archie Shepp, Michel Portal, Didier Lockwood, Richard Galliano et Carolyn Carlson.

En 2018, le Raghunath a reçu le prix de reconnaissance "Ambassadeur mondial de la musique indienne" du Festival du film d'Indywood.