

## CÉSAR CORTÉS, TÉNOR



César Cortés

César Augusto Cortés Betancourt est un ténor colombien né à Cali (Colombie). Diplômé en musique de l'Université pédagogique nationale, il vit à Barcelone où, en 2019, il a obtenu un master au Conservatoire du Liceu sous la direction de Marta Matheu. Il a suivi des masterclasses avec des artistes renommés comme Miquel Ortega Pujol, Gino Quilico et Teresa Berganza.

Il a été récompensé dans plusieurs concours : lauréat du Concours national de chant organisé par l'Orchestre philharmonique de Bogotá (Colombie) en 2016 ; lauréat du Concours international de chant Josep Palet (Martorell) en 2017 ; deuxième place au Concours international de chant Andrea Chénier à Foggia (Italie).

Après ses débuts en tant que soliste en 2015 avec l'Opéra de Colombie, dans le rôle d'Edoardo dans *La Cambiale di matrimonio*, il a eu l'occasion de se produire en Espagne dans le rôle de Florville dans *Il Signor Bruschino* avec l'Opéra de Sarrià dirigé par Raul Jimenez, dans le rôle de Tamino dans *Die Zauberflöte* au Palau de la Música Catalana, préparant le rôle avec Francisco Araiza, et dans le rôle de Ferrando dans *Così fan tutte* avec l'Opéra de Sabadell.

Son répertoire inclut des rôles principalement dans des œuvres de Rossini, Mozart, Donizetti, Bellini et Verdi, parmi lesquels : *Il Barbiere di Siviglia*, *La Cenerentola*, *Lucia di Lammermoor*, *Die Zauberflöte*, *La Sonnambula*.

Ses engagements récents et à venir : En 2024/2025 : *La Fille du régiment* au Teatro Petruzzelli de Bari, *Il Barbiere di Siviglia* et *La Cenerentola* à la Deutsche Oper am Rhein de Düsseldorf, *Il Barbiere di Siviglia* à l'Opéra de Lille et au Royal Opera de Stockholm.

En 2025/2026 : *La Sonnambula* au Teatro Massimo de Palerme, *Lucia di Lammermoor* à Anvers, Gand, Rennes, Nantes, Angers et Massy, *Falstaff* au Liceu de Barcelone, *Il cappello di paglia di Firenze* à Cagliari.